

انسان کی اس عظیم شان اور حیرت انگیز قوت و صلاحیت اور قوانین فطرت کی تسخیر و تصرف  
یہ ہے جس کے مقابلہ میں موجودہ سائنسی ترقیاں ابھی بہت پیچھے ہیں، دونوں رسالے  
کے باوجود پُر مغز اور مفید ہیں۔

راج آب گل۔ مرتبہ جناب حسن شہیر صاحب، تقطیع خورد، کاغذ بہتر، کتابت و طباعت  
لصفحات ۴۴، قیمت ۴۴، مجلد مع گرد پوش، پتہ: گلستان آرٹ اکاڈمی، معروف  
بیب احمد سولی، بارہ بنگی۔

رم کتاب جناب حسن شہیر کی فکر کا نتیجہ ہے جس کو ناشر نے اردو شاعری کا ایک حیرت انگیز  
عالمی ادب کی تمام رعنائیوں کی حامل اور اردو ادب میں اپنی نوعیت کی پہلی شاعری  
اور خود مصنف کا بیان ہے کہ اس کتاب کے اوراق انسان کی محبت کی آگ میں  
... حق، انصاف اور مساوات کو پیدا کرنے کے لیے اس کتاب کے اوراق پیدا ہوئے ہیں۔  
نواد طبقہ اور اردو ہندی شاعری کے تمام اصناف خصوصاً غزل کو بدلتا طعن و ملامت  
کا نمونہ یہ ہے:

ابھی تک راز ہے  
کے پاؤں کی آواز نہیں آتی  
میں

اندھیرا بچا یا ہوا ہے

جوڑو انسان اور اس کا فلسفہ آرٹ کے زیر عنوان:  
کل سے پیارا انسان کی رعوت چمکتا ہے  
انسان کی محبت کی داستان یہ ہے  
ور ترقی پسند شاعر ساجد احمد لکھنوی کی آج محل پر مشہور نظم کا چرچہ ہے، باقی شاعری کو بھی  
چاہیے، تجرذ نگاران کی خوبیوں کے ادراک سے قاصر ہے۔  
"ض"

جلد ۱۰۶۔ ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۰ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۱ء۔ عدد ۲

## مضامین

شذرات شاہ حسین الدین احمد ندوی ۸۲-۸۴

## مقالات

بانی درس نظامی استاذ الہند مولانا جناب الحاج مفتی محمد رضا صاحب انصاری ۸۵-۱۱۰  
نظام الدین محمد فرنگی نعلی استاذ شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
سردار حاکم اوداس پراغٹھنا کا جائزہ ارضیاء الدین اصلاحی رفیق دار المصنفین ۱۱۱-۱۲۱  
آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی رفیق دار المصنفین ۱۲۲-۱۳۹  
ایک اجمالی جائزہ

## تلیخیصات

بین الاقوامی اور پرانا شہر "تخر" ضیا الحق ندوی ناظر کتب خانہ دار المصنفین ۱۵۰-۱۵۹

## ادبیت

آہ روشنی صدیقی جناب یحییٰ اعظمی ۱۵۴  
مطبوعات جدیدہ ض ۱۵۸-۱۶۰



## شک

ہے کہ گذشتہ مہینہ و شش صدیقی نے دفعۃً انتقال کیا، مرحوم اپنے اوصاف اور خصوصیات کی مثال اس دور کے شعراء میں کم ملے گی، وہ جس درجہ کے شاعر تھے، اسی درجہ کے ان موت سے ایک باکمال شاعر ہی نہیں بلکہ اخلاق و شرافت کا ایک پکراٹھ گیا، ان میں ساری خوبیاں اور وضع داریاں جمع تھیں، شاعری میں ان کا پایہ بہت بلند تھا، وہ تھے، سیکڑوں شعراء میں ان کا کلام متناظر نظر آتا تھا، وہ ان شعراء میں تھے جن سے شاعر قائم تھا، ان کو نظم اور غزل دونوں میں یکساں قدرت حاصل تھی، انکی نظموں میں تغزل اور غزلوں میں تغزل کے کیف و سرور کے ساتھ نظم کا شکوہ و تحمل ہوتا تھا، انکی فارسی استعداد اور اس کا سادہ حسن ان کے کلام میں جلوہ گر تھا، ظاہری حسن کے ساتھ معنوی حیثیت میں بزرگی تھی، اور وہ، ان من الشعر حکماء و ان من البیان لسمرا کا مصداق تھا، مذہب میں ملامت پابند مذہب مرد مومن تھے، اس سے ان کو دنیاوی نقصان بھی اٹھانا پڑا، مگر اس کی واد کی، ان کی شخصیت بڑی دل آویز تھی، بوٹا سادہ سہنا ہوا شگفتہ و شاداب جبرہ بہت کی موجیں دل کو کھینچ لیتی تھیں، دائر المصنفین کے کارکنوں سے ان کو بڑا مخلصانہ تعلق تھا، ان میں آنا ہوتا تو لفظ کے لیے ضرور آتے تھے، ادھر ڈیڑھ دو سال سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، بلکہ یوں نے ان کی رنگ و گمانی کی خبر سنائی، ان کو سن کر سکتے سا ہو گیا، مگر موت تو اپنے وقت آ جا، واللہ لا یتاخر و لا یسأله و لا یتقدمون۔ اللہ تعالیٰ اس مرد مومن شاعر کو اپنے

فاس لطف و کرم سے سرفراز فرمائے۔ اللهم اغفر وارحمہ۔

موجودہ الیکشن کے بارہ میں ہم گذشتہ مہینہ اپنے خیالات ظاہر کر چکے ہیں، اب اسکی تاخیریں بالکل قریب آگئی ہیں، اس الیکشن کی حیثیت گذشتہ الیکشنوں سے بہت مختلف ہے، اس کے نتائج پورے ملک خصوصاً مسلمانوں کے حق پرے دور میں نکلیں گے جس کا احساس ان کو بھی ہے، اسکی ان کا عام رجحان نئی کانگریس کی طرف ہے لیکن بعض مسلم تنظیموں نے بھی اپنے امیدوار کھڑے کیے ہیں، پرانی کانگریس سے مسلمانوں کی شکایتیں بالکل بجا ہیں، اس الیکشن میں اگر اسکا مقابلہ ہوتا تو مسلمان تنظیموں کا اپنے امیدوار کھڑے کرنا اگرچہ بے نتیجہ ہوتا لیکن حق بجا ہوتا لیکن اب پرانی کانگریس ختم ہو چکی ہے، اور اس الیکشن میں جمہوری سیکولر ترقی پسند نئی کانگریس اور اس کی مخالف پارٹیوں کے متحدہ محاذ کا مقابلہ ہے یعنی یہ الیکشن درحقیقت جمہوریت سیکولرزم ترقی پسند اور فرد پروری اور رجعت پسندی کے درمیان جنگ ہے، ان دونوں کے فتح و شکست کے جو نتائج پورے ملک خصوصاً مسلمانوں کے حق میں نکلیں گے وہ ظاہر ہیں، یہ بھی مسلم ہے کہ مسلمان تنظیموں کا کوئی امیدوار یا آزاد مسلمان تنہا مسلمانوں کے ووٹ سے کامیاب نہیں ہو سکتا، اس لیے اس کی حمایت میں جو ووٹ بھی دیا جائے گا اس سے اس کو ترقی کوئی فائدہ نہ ہوگا، البتہ نئی کانگریس کے امیدوار کو نقصان پہنچ جائے گا، اور اس کا فائدہ اس کی مخالف پارٹیوں کو پہنچے گا، اسی لیے وہ پارٹیاں جو مسلمان تنظیموں کا نام تک سننا گوارا نہیں کرتی تھیں ان کے امیدواروں کی حمایت کر رہی ہیں۔

اہم سے حلقہ نہیں اس وقت مسلمانوں کو فیصلہ کن قوت حیثیت حاصل ہو گئی ہے، اس سے وہ پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اگر اس موقع کو انھوں نے ضائع کر دیا تو اس کی تلافی مدتوں نہ ہو سکے گی، اس لیے مسلمانوں کو اپنا ووٹ بہت سوچ سمجھا کر استعمال کرنا چاہیے، اگر مسلمان تنظیموں کے دو چار امیدوار



# مقالہ

## بانی درس نظامی ملا نظام الدین محمد فرنگی علی

(۸)

جناب مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی علی استاد شعبہ دینیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

صاحب کی زندگی کے آخری ۳۰-۳۱ سال کی حالت کے پیش نظر معلوم ہوتا ہے کہ وہ وزیر اور باگیر ضبط ہو گئی تھی، علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے برہان الملک اور صفدر جنگ کی معافیوں اور گزاردے ضبط کرنے کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ ملا نظام الدین فرنگی علی کی حد تک صحیح نہیں ہے، عام طور پر تو علامہ آزاد بلگرامی کا مذکورہ بالا دعویٰ حرف بحرف صحیح سمجھا گیا ہے اور اس دعوے کی بنیاد پر بڑی تاریخی عمارتیں مورخوں نے بنائی ہیں، علامہ کا دعویٰ قصہ بلگرام کی معافیوں اور گزاردوں کے بارے میں تو صحیح ہے، اس لیے کہ اس قبیلے کے معزین اور معافی داروں سے اور برہان الملک سے کبھی نہیں بنی، اور ان کے گزاردے بلاشبہ ضبط ہو گئے، جس کی جرأت مندانہ فریاد بادشاہ دہلی تک گئی اور دہاں سے بھالی کے احکام بھی نافذ ہوئے، یہ تفصیل تاریخ خطہ پاک بلگرام مولفہ جناب شریف الحسن بلگرامی کے صفحات ۱۹۴-۱۹۵ میں دیکھی جاسکتی ہے لیکن علامہ آزاد نے برہان الملک اور صفدر جنگ کے دور حکومت کے سلسلے میں جو عام فیصلہ دیدیا، وہ درست نہیں ہے۔

جہاں تک علمائے فرنگی علی کا معاملہ ہے، ملا نظام الدین اور ان کے برادر زادگان لا احمد خیل

ان کسی طرح کامیاب بھی ہو گئے تو انکی آواز کا کیا اثر ہو سکتا ہے، ان کو ہر حال کسی نہ کسی پارٹی کا رہنما اور وہ نئی کانگریس میں ہو سکتی ہے، اس لیے پہلے ہی سے اس کو تقویت پہنچانا زیادہ مفید ہوگا۔ اس پر مسلمانوں کا اثر قائم ہوگا، صوبوں میں مخلوط حکومتوں کا پورا تجربہ ہو چکا ہے، اس کے نتائج کے سامنے ہیں، اگر یہی صورت مرکز میں پیدا ہو گئی تو پورا ملک انتشار اور بے نظمی کا شکار ہوگا۔ مسلمانوں کو جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا ان کا اندازہ دشوار نہیں ہے، اس لیے مسلمانوں کو جو موقع ملا ہے اس سے ان کو پورا فائدہ اٹھانا چاہیے، اور اپنی پوری قوت نئی کانگریس کی حمایت میں چاہیے، اور یہ باعث اطمینان ہے کہ مسلمانوں کا عام رجحان نئی کانگریس کی حمایت میں ہے، ان کا وہ طبقہ اور عاقبت اندیش مسلمان تنظیمیں بھی جو پرانی کانگریس کی مخالف تھیں، کی حمایت میں ہیں، اس لیے یقین ہو کہ مسلمانوں کی بہت بڑی اکثریت نئی کانگریس کا ساتھ دیگی۔

اور منافرت رکھنے والی ذمہ کی زد میں سب زیادہ مسلمان اخبارات آئے ہیں، اور اسکے رد و اخبارات پر مقدمات چل رہے ہیں، ان میں اجماعیت بھی ہے، اسکے فاضل ڈیڑھ مولانا بیٹا کو منرا ہو گئی ہے، اور ان کے جیسے ضعیف العمر اور محترم شخصیت کو کسی کلاس دیا گیا، ہر مومن کے لیے ہے، گو مولانا ضمانت پر رہا ہو گئے ہیں، اس فیصلہ کی اپیل ہو گئی ہے، مگر اس سے اصل نشانہ کا اندازہ ہو جاتا ہے، اس کے مقابلہ میں فرقہ پرور پارٹیوں کے اخبارات طرح کی دل آزاری کرتے رہتے ہیں اور ان سے کوئی باز پرس نہیں، مولانا فار قلیط بہت ہونچکے ہیں، لیکن ان کی ہمت اور ان کا قلم جوان ہے، اور انکی پوری زندگی یہی، اس لیے مجاہدین ملت کی اس سنت سے کیوں محروم رہتے، اللہ تعالیٰ ان کو استقامت اور اس کا اجر عطا فرمائے۔



عزیز کے گزارے اور معافیوں کے بارے میں برہان الملک اور صفدر جنگ کے پرہیز  
موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ غلطی کی زد میں نہیں آئے۔

برہان الملک کے زمانے کا پروانہ ملا صاحب کے برادر زادگان سے متعلق ہے جو حربی ہے۔

پروانہ بھر نواب برہان الملک بہادر از قرار تاریخ برست دسوم شہر شعبان ۱۱۳۰

طابق سنہ یک ہزار و یک صد و چل و یک ہجری (۱۱۳۱ھ) بنام عزت و اخلاص درگاہ

باب رائے در حفظ الہی باشند کیل فرزند ان شیخ محمد سعید پسر ملا قطب الدین شہید سہاوی

ناس نموده کہ سابق بملاحظہ فرمان عہد مبارک پروانہ عدم مزاحمت موضع سیام پور

و زعماء پرگنہ حویلی بہرائچ بوجہ مدد معاش موکلاں بنام کبر مال (کنڈ) از سرکار حاصل

ہ الحال آن اخلاص درگاہ پروانہ مجددی خواہد در (کنڈ) نوشتہ شود، لہذا

ی گرد کہ بر طبق فرمان علی پروانہ سرکار علی آوردہ ضبط قبض و تصرف مزاحم

نہی نموده و اگر اندر۔

ان محمد شاہ بادشاہ دہلی کے گیارہویں سنہ جلوس یعنی ۱۱۳۱ھ میں جاری ہوا، جس پر

مظنی قاضی (نام پڑھا نہیں جاتا) کی مہر ہے، اور مہر کے نیچے مطابق باصلہ لکھا ہوا ہے،

موضع سیام پور نمونہ پروانہ حویلی بہرائچ کے سلسلے میں جہ ملا احمد عبدالحی اور ملا عبد العزیز

سعید پسر ملا قطب الدین شہید سہاوی کے گزارے میں تھا، دو پروانے نواب ابو المنصور

صفدر جنگ کی مہر سے شیخ عبد اللہ اور امین خاں کے نام ہیں، دو نواب کا مضمون

ہے، جو برہان الملک کے پروانے کا ہے، ایک کے اجراء کی تاریخ "بیچہ سیم جادی الاولیٰ

۱۱۳۵ھ" ہے اور دوسرے کی تاریخ اجراء "ششم رمضان المبارک ۱۱۳۵ھ مطابق

دوسرے پروانے کی مہر پڑھی جاتی ہے، "خادم شرع احمد مقبول قاضی سعید غلام رسول"

لما نظام الدین کے دور و پیہ پیہ سے متعلق برہان الملک کا تو کوئی پروانہ نہیں ملتا،

لیکن ان کے جانشین نواب صفدر جنگ کے پروانے کی نقل "خادم شرع قاضی حبیب اللہ"

کی مہر کے ساتھ موجود ہے جس کی عبارت حسب ذیل ہے :-

"پروانہ بھر نواب ابو المنصور خاں بہادر صفدر جنگ در قرار تاریخ برست دہم

شہری ۶۵ھ (جلوس کا سنہ ہے) برادر مہربان من! وکیل حقانی و معارف آگاہ

جامع العلوم مولوی نظام الدین التماس نموده کہ دور و پیہ پیہ بلا تصور بنام متعلق

مشار الیہ تحصیل مال پرگنہ حویلی لکھنؤ مقرر است و تا حال یافتہ آمدہ اند، در نیو لائن

برادر پروانہ مجدد بنام خودی خواہند درین باب نوشتہ شود بنا بران نگارشانی رود کہ وجہ

نذکرہ اموائی معمول رسید سابق سرکار از محال قدیم می دادہ باشند و ہر سال پروانہ جدید

نواب صفدر جنگ کے نائب راجہ نول رائے جو اپنے منیب کی عدم موجودگی میں حکومت اودھ

کے سپاہ و سپید کے مالک رہتے تھے، وہ بھی علمائے فرنگی محل کی مدد معاش اور معافیوں سے کبھی

مترعن نہیں ہوئے، ان کے زمانے میں "حویلی فرنگی" سے متعلق ایک آراغی کا تحفیہ بھی اٹھا تھا،

جس کے سلسلے میں فرزند ان مولوی قطب الدین شہید کے کیل نے راجہ نول رائے کی عدالت میں استغاثہ

بھی کیا تھا، استغاثہ کے الفاظ یہ ہیں :-

"ہمارا راجہ سلامت، رافہ نامی قدرے زمین متصل حویلی فرنگی بدست شیر بیگ و

جاں بیگ فروخت و امر دماں کہ شفیع ہستم ہر چند کہ دعویٰ شفعہ نمودیم اثر نہ کرد و لاچار

شدہ بجناب عالی عرضی کہ دیم دستخط خاص مزین شد کہ اول حق شفعہ بگیرد اگر جواب

بہر دیگرے بگیرد شیر بیگ وغیرہ بدستخط خاص علی نکرودہ بدور می گرد، امید دار

فضل و کرم است کہ سزا دل از سرکار متین شود یا بنام شیخ دوست محمد امر شود کہ



ان شیربیگ بر آوردہ حوالہ مردمان ناید و حق بختداران کہ شفیق اند برسانہ  
دیکل فرزند ان مولوی قطب الدین شہید

مضی پر کوئی مہربانی نہیں ہے اور تاریخ بھی نہیں ہے، لیکن اس عرضی پر نائب صوبہ ہمارا  
نے جو حکم دیا ہے، اس سے تاریخ وغیرہ معلوم ہوتی ہے۔ نائب صوبہ ہمارا جہ کے حکم کی نقل  
"خادم شرع محمد تقی الدین کی ہر کے ساتھ موجود ہے، مہر پر ۱۵۳۳ھ" گندہ ہے  
"الدین خادم شرع" کا نام ہے، اور نام کو احاطہ کیے ہوئے حلقے میں یہ عبارت  
درہق الباطل ان الباطل کان زہوقاً فقل الحق والافاسکت۔

اصل حویلی فرنگی کے سلسلے میں نائب صوبہ ہمارا جہ نول رائے کی ہر سے حسب ذیل

بتاریخ نسبت دوم ربیع الاول ۱۱۵۴ھ مطابق ۱۷۴۱ھ آنکہ مقصد  
در استقبال حویلی لکھنؤ بہ اند حویلی فرنگی مع اکمنہ وزین متعلقہ محد وہ  
بکوجہ نافذہ کہ داخل بیت المال بود حضرت خلد مکان (یعنی اورنگزیب)  
ت حائن و معارف آگاہ جامع العلوم مولوی نظام الدین و دیگر فرزندان  
ب الدین شہید مرحمت فرمودہ در نیولا رافہ نامی باعوائے بعض دعوی  
آن نمودہ لہذا نگارش میرد کہ دعوی او بے حساب و باطل است زمین  
و بفرزندان مولوی قطب الدین شہید بحال و برقرار داشتہ واحدے  
من نمرود۔

کہ رافہ نامی شخص نے جو زمین "متل حویلی فرنگی" شیربیگ وغیرہ کے ہاتھ بیچ ڈالی  
فرزندان ملاقطب شہید کا ہے، لہذا حق شفعہ کے تحت یہ زمین فرزند ان ملا

قطب الدین شہید کے ہاتھ پہلے فروخت کی جائے اگر وہ لینے سے انکار کریں تو دوسرے کے ہاتھ فروخت  
کی جاسکتی ہے، اس استغاثے پر یہی حکم ہوا کہ پہلے فرزند ان ملاقطب شہید کو خریداری کا موقعہ دیا جائے  
مگر رافہ نامی نے یا نہیے خرید شیربیگ وغیرہ نے اس حکم کی پروا نہ کی، حالانکہ وہ دستخط غامس سے  
مزن تھا، یعنی ہمارا جہ نول رائے نائب صوبہ کے دستخط سے جاری ہوا تھا، فرزند ان ملاقطب کے  
دیکل نے دوبارہ عرضی دی کہ شیربیگ وغیرہ حکم پر عمل نہیں کر رہے ہیں، اور زبردستی زمین پر  
بقضہ کر لیا ہے۔

نائب صوبہ نے دوبارہ جو حکم دیا وہ یہ کہ "حویلی فرنگی مع مکانات و زمین متعلقہ" بکوجہ نافذہ

خلد مکان اورنگزیب نے ملا نظام الدین اور دیگر فرزندان ملاقطب الدین شہید کو رہنے کیلئے محنت  
کی تھی، رافہ نامی نے جو دعویٰ کیا ہے کہ زمین اس کی ہے (اور اسے دوسروں کے ہاتھ فروخت کر ڈالا

ہے) یہ سب دوسروں کے اکسانے سے کیا ہے، رافہ کا دعویٰ باطل اور بے وزن ہے، زمین مذکور  
ملاقطب الدین کے فرزندوں کے نام بحال کی جائے اور کسی شخص کو اس سے مزاحم نہ ہونے دیا جائے۔

آراضی کا یہ معاملہ ملا نظام الدین کی عمر کے آخری دور میں پیش آیا، یعنی ان کی وفات سے

پورے چار سال قبل، یہ اودھ میں صفدر جنگ کی وزارت کا اور دلی میں محمد شاہ بادشاہ کی

حکومت کا زمانہ تھا، اور صفدر جنگ ہی کے زمانہ وزارت میں ملا نظام الدین کا انتقال ہوا،

دلی کا بادشاہ محمد شاہ، ملا صاحب کی وفات سے صرف دو ہفتہ قبل سفر آخرت پر روانہ ہو چکا

تھا، صفدر جنگ کے نائب ہمارا جہ نول رائے نے ملا نظام الدین کے شاگرد اور پوتے (منجھے

بھائی کے حقیقی پوتے) ملا محمد یعقوب ابن ملا عبدالعزیز کو مفتی شہر کی خدمت پر مامور کیا تھا،

اور یہ ملا صاحب کی حیات کا ہی زمانہ تھا،

ایک قدیم تحریر اور دستیاب ہوئی ہے جس کی ہر صاف نہیں ہے، صرف "خدا یا ر" کے



مخاطب پڑھنے آتے ہیں، جو ملا نظام الدین کے مدد معاش سے بالواسطہ تعلق رکھتی ہے، ہے جو "خدا یار" نامی افسر نے بھلول (گروہی بھلول) کے تعلق داروں کے نام لکھا ہے اور تفسیر کی ہے کہ ملا نظام الدین کے "ایمہ" سے فراحت مذکوریں خط کا متن اس طرح ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم چودھری ملک جاسی وغیرہ تعلق دار بھلول معلوم نمایند

پروانہ واگزاراشت ایمہ مولوی نظام الدین ..... اراضی موضع محمد پور وغیرہ

سید و قبولیت شایاں بالمقطع ہفتہ ہزار روپیہ خالصہ مع محمد پور بد فترہ

ت سابق کہ انداز بقایا نمودہ قبولیت گرفتہ بود بحال نمایند و نیز چلکہ شایاں

ت کہ یاں اندایمہ فراحت نخواستہم، سانید ظاہر آن زبده الاقران اندایمہ

فراحت می رسانند مناسب ندارد و بیجائی نماید، اگر حجت خود پیش دیگرے

ت بود پس ہم چنین گفتن و حجت پوچ نمودن خوب نیست زینہار فراحت ایمہ مولوی

مول موضع مسطور احوالہ مولوی مذکور نمایند و دریں باب تاکید بلیغ دانستہ السبطہ

ند و قبولیت موضع محمد پور کہ سابق داخل شدہ بود و احوال آن زبده الاقران

منع باد۔

یاں ہے کہ موضع محمد پور وغیرہ میں ملا نظام الدین فرنگی محلی کا "ایمہ" تھا، یعنی معانی

باز ملا صاحب کو ملنا چاہئے تھا، اگر کبھی بھلول کے تعلق داروں کی طرف سے فراحت

حکام بالا کے علم میں آیا تو انھوں نے تعلق داران بھلول کو سرزنش کی اور ان سے

بند و ایسا نہ ہوگا، چلکے کے بعد بھی فراحت ہوتی رہی، جس کی سرکایت حکام بالا

کا حفظ بھیجا گیا کہ "یہ حرکت مناسب نہیں سلسرہ بیجا ہے"، اس حرکت کے جواز

کی طرف سے جو دلائل دیے گئے ان کو تنہی خط میں "پوچھ پس" قرار دیکر مستنبہ

کیا گیا ہے کہ یہ ڈھنگ نازیبا ہے۔ اس کے بعد آگاہی دی گئی ہے کہ ملا نظام الدین کے ایمہ

اگرارہ معانی سے فراحت ہرگز نہ کی جائے اور موضع مذکور کی آمدنی ملا صاحب کے حوالے کی جائے۔

"ایمہ" مثل بادشاہوں کے زمانے میں اس گزراہ کا نام تھا جو عالموں اور درویشوں

کو دیا جاتا تھا، بہر حال ملا نظام الدین کا موضع محمد پور میں ایمہ تھا، تصبیہ دیوئی میں ایک بارہ

ہیکہ آراضی کی معانی تھی، اور پہلے ایک روپیہ پویمہ پھر دو روپیہ پویمہ کا روڈینہ تھا،

یہ سب قدیم فرامین اور پروانہ جات سے معلوم ہوا ہے، جو خراب و خستہ حالت میں اب بھی

موجود ہیں، اور اس وقت جانشین مولانا عبد الباقی فرنگی محلی، برادر محترم مولانا محمد میاں صاحب

کی ملکیت میں ہیں،

ملا صاحب کی یہ تمام آمدنی "خرچ و اخراجات طلبہ و دار و دھادر و وابستہ" یعنی طلبہ،

آنے جانے والے اور اہل و عیال کی خبر گیری، قیام و طعام وغیرہ کے لیے تھی،

یہاں یہ وضاحت بھی بے موقع نہ ہوگی کہ اسی طرح کی مدد معاش اور روڈینہ وغیرہ

ملا نظام الدین کے دوسرے بھائی بھتیجوں کے لیے بھی جدا گانہ طور پر مقرر تھی، جیسا کہ اس وقت

تک موجود بعض فرامین اور پروانہ جات سے ظاہر ہوتا ہے، ملا نظام الدین کے منجھلے بڑے بھائی

ملا محمد سعید کے دونوں صاحبزادوں ملا احمد عبدالحق اور ملا عبد العزیز کے نام موضع شیم پور

مردنہ "پرگنہ حویلی بہرائچ" کا ایک پروانہ ہے، جس پر ہاشم خاں ندوی محمد شاہ بادشاہ غازی

کی مہربت صاف ہے، دوسری مہر پر بھی نہیں جاتی ہے، صرف "نعت خاں" مذکورے صاف

"درجہ مدد معاش جامع الفضل والکمال شیخ احمد عبدالحق شیخ عبد العزیز پسران نصائل و کمالات

مرتب شیخ محمد سعید مرحوم ولد قدوة العارفین زبده السالکین ملا قطب الدین شہید" مقرر کیا گیا

تھا، اور پروانے میں ضلع حکام کو ہدایت کی گئی تھی :-



براستحقاق مشارالہما تعلیمی گرد و گرد کو موضع مسطورہ را بدستور سابق حسب العین  
مدد میشت مومی الیہا واگراشتہ بوجہ من الوجہ مزاعم نشوند کہ حاصلات  
بفضل سال سال صرفت باحتاج نمودہ بہ مائے دولت ابدت نباشد  
باشند۔

لما نظام الدین کے چھوٹے بھائی ملا محمد رضا کے لیے "خزانہ عامرہ سرکار لکھنؤ صوبہ اور  
مصدقہ یوں کو حکم دیا گیا تھا کہ :-

فرمان والا شانہ بندگان حضرت بادشاہ زمین و زمان خلیفہ مہدلت  
واما وسیلہ آرائش عالمان نخل ظلیل ایز و متعال ..... منظر اتم پروردگار  
آفریدگار بانی جہاں بانی ..... مرقوم و ہم شہر رجب المرجب ۱۲۸۰  
بلا تصور ..... معات یومیہ از خزانہ عامرہ مذکور از غزوة صفر ۱۲۸۰  
عاش ملا محمد رضا ولد ملا قطب الدین شہید حسب العین مقرر گشتہ باید کہ  
والا شانہ قبل آمدہ و یہ میہ مسطورہ را مومی و ساینہ باشند کہ از امور  
دولت ابدت از اشتغال نہاید و اگر در محل دیگر چیزت نوشتہ باشند  
نکند۔

دوسریں ہیں، ایک "منظم خان خان خاناں ظفر جنگ یار و فادار فدوی  
زوری" اور دوسری "آصف الدولہ بندہ شاہ عالم بادشاہ غازی" کی، پھر  
دوسریں پروانے کے ذریعہ محمد فرخ میر میں ہوئی جس پر قطب الملک یحییٰ ولد  
محمد ظفر جنگ سپہ سالار یار و فادار فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی کی صاف  
نکند۔

اسی طرح ملا نظام الدین کے سب سے بڑے بھائی ملا محمد اسعد کے لیے پرگنہ سہالی من اعمال  
سرکار لکھنؤ معات بعدوہ اودہ کے حکام و چودھریان و قانون گویان کو ہدایت کی گئی تھی،  
کہ "ببلغ پنجاب و یک ہزار دام از پرگنہ مذکورہ ..... بجاگیر شیخ محمد اسعد ولد شیخ قطب الدین  
مقرر گشتہ" اس پروانے پر "امیر الامراء بندہ عالم گیر بادشاہ غازی" کی مہر ہے اور تاریخ تحریر  
۲۰ ربیع الآخر ۱۲۸۰ ہے (یعنی عالمگیر کی تخت نشینی کے پچاسویں سال، گویا اس کے بالکل  
آخری زمانے میں یہ فرمان ہوا تھا)۔ پھر اسی فرمان کی تجدید "آصف الدولہ بندہ شاہ عالم  
بادشاہ غازی" کی مہر سے اور "نمان خانان بہادر ظفر جنگ فدوی شاہ عالم بادشاہ غازی"  
کی مہر سے ہوئی۔

ان موجود قدیم فرمانوں اور پروانوں میں بعض ایسی دستاویزیں ہیں جن پر خود بادشاہ وقت  
کی مہر ہے بعض پر ذرا اے سلطنت کی اور بعض تحریریں ایسی ہیں جن پر بادشاہ یا ذرا اے  
کسی کی مہر نہیں ہیں، جیسے مفتی شرع محمد غوث کی مہر والا پروانہ، اس سلسلے میں یہ جان لینا ضروری  
ہے کہ عہد منلیہ میں احکام جاری کرنے کے مختلف مراحل تھے، روزانہ دربار میں، جبکہ بادشاہ کے  
سامنے ذرا اے مملکت بھی حاضر ہوتے تھے، بادشاہ کی طرف سے جو احکام صادر ہوتے یا جو واقعہ  
پیش آتا، ان سب باتوں کو دربار میں موجود "واقعہ نویس" لکھ لیتا، اس کو "روزنامہ" کہتے تھے  
جو اعلیٰ امراء میں اس امیر کی نگرانی میں لکھا جاتا تھا، جس کی اس دن ڈیوٹی ہوتی تھی، متعدد واقعہ  
نویس دربار میں لازم ہوتے تھے، جن میں سے دو کی حاضری روزانہ ضروری ہوتی تھی، دن بھر کا  
روزنامہ جس امیر کی نگرانی میں واقعہ نویسوں نے لکھا ہوتا شام کو وہی امیر اسے بادشاہ کے  
سامنے پیش کر کے اس کی منظوری حاصل کر لیتا تھا، بادشاہ کی منظوری کے بعد یہ روزنامہ چھ  
مشینوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا، جو ہر حکم اور ہر اطلاع کی ایک ایک نقل تیار کر کے اس پر اپنے دستخط



کہہ دیتے تھے، اس پر پر وانی پر وانی لکھنے والا یعنی ایسا حکم جس پر شاہی مہر کی ضرورت نہ تھی، میر غرض (وہ عہدیدار جو عرض داشتوں سے متعلق امور کی انجام دہی کا ذمہ دار ہوتا تھا) اس امیر کے بھی دستخط ہوتے تھے جو پہلے یہ روزنامہ بادشاہ کے سامنے پیش کر چکا ہوتا تھا۔  
 "یادداشت" کہلاتی تھی، نام حالات میں اس طرح دفتری کارروائی مکمل ہو جانے پر ضرورت اور عطاے جاگیر کے سلسلے میں کچھ مراحل اور طے کیے جاتے تھے، یعنی "یادداشت" میں سے وابستہ نقل نویسی، اسی کا خلاصہ تیار کرتے تھے، اس خلاصے پر واقعہ نویسی دہی امیر جس کی نگرانی میں واقعہ نویسی نے دربار میں روزنامہ قلم بند کیا تھا، میر غرض (مستم دربار) کے دستخط ہوتے تھے، یادداشت دفتر میں محفوظ رکھی جاتی تھی، اور خلاصہ کے حوالے کر دیا جاتا تھا، اس طرح تیار کیا ہوا خلاصہ "تعلیقہ" کہلاتا تھا، اس کے تیار تعلیقہ نویسی کہتے تھے، تعلیقہ پر وزیر اے سلطنت کے دستخط ثبت ہوتے اور ان کی طرف سے پر شاہی مہر لگانا ضروری نہ تھا، جن احکام پر شاہی مہر ضروری ہوتی تھی ان میں مقررات کے احکام یا کسی شہزادے کے اتالیق کا تقرر اور کسی منصب کا عطیہ وغیرہ یا خدمت کی شرط کے ساتھ یا اس کے بغیر عطاے جاگیرات پر شاہی مہر ضروری روح عطاے سیور خال" یعنی رہا ہی اغراض اور دوزمرہ کی ضروریات کے لیے کام پر بھی شاہی مہر ضروری تھی،

اگر کا تعلیقہ تیار کر کے دیوان جاگیر کے پاس بھیجا جاتا تھا جس پر جاگیر سے متعلق حسابات ہوتی تھی، اگر یہ جاگیر فوجی خدمت کے لیے دیجاتی تو تعلیقہ جانچ پڑتال کے لیے دوبارہ دربار بھیج دیا جاتا تھا، جو ان شرائط کی تعمیل کا ذمہ دار ہوتا تھا، جو کسی فیصلے پر بخشی تعلیقہ کو اپنے پاس رکھ لیتا، اور ایک تصدیق نامہ جاری کرتا تھا،

جسے سرخط کہتے تھے، جس پر بخشی کے دستخط ہوتے تھے، پھر یہ سرخط دیوان (گو یا دزی مالیات) کے پاس بھیجا جاتا تھا، جسے وہ خود اپنے پاس رکھ لیتا تھا، اور اس سے وصول کی جانے والی ماہانہ یا سالانہ رقم کا حساب تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا، سیور خال سے متعلق فراہم ہونے والی تفصیلات (کنذہ حسابات یا آڈیٹر) کے دستخط ہوجانے کے بعد محکمہ امور مذہبی کو بھیج دیے جاتے تھے، جہاں ان کا اندراج "دیوان سعادت" کے دفاتر (رجسٹروں) میں ہوتا تھا، اور ان پر صدر (صدر) وہ اعلیٰ عہدیدار جو علماء اور دوسرے اہل حاجت کو وظائف اور جاگیریں عطا کرنے کا اختیار رکھتا تھا، کے دستخط ہوتے تھے، آخر میں دیوان کل (صدر دیوان) ان پر دستخط کرتا تھا، اگر نقد رقم ادا کرنے سے متعلق کوئی حکم جاری ہوتا تو اس پر معمولی فرمان کی طرح عمل ہوتا تھا، لیکن ناظر (عہدیدار نظرائی) کے دستخط کے بعد وہ دیوان بیوات (سرکاری مالی خانوں اور کارخانوں) کا دیوان (کے پاس جاتا اور بخشیوں اور دیوان کے ہاتھوں سے گزر جانے کے بعد اس پر خان سامان (جس کو آج کل اصطلاح میں اعلیٰ اسٹیٹ آفیسر کہہ سکتے ہیں) کی مہر اور دستخط ثبت ہوتے، بعض احکام بادشاہ کی خدمت میں نہیں بھیجے جاتے تھے، اور نہ ان پر شاہی مہر لگائی جاتی تھی، یہ احکام بیگات اور شہزادوں کی مقرر تنخواہوں، دیوان سعادت (محکمہ امور مذہبی) کے زیر تحویل وظیفوں، اعدیوں اور شاہی کارخانہ جات کے بعض ملازمین کی ماہانہ تنخواہوں کے سلسلے میں جاری کیے جاتے تھے، پر وانی بادشاہ کے حضور میں اس کی مہر کے لیے پیش نہیں ہوتے تھے، (یہ ساری تفصیل خلاصہ ہے ڈاکٹر ابن حسن مرحوم کی قابل قدر کتاب "دولت منلیہ کی ہیئت مرکزی" کے متعلقہ مباحث کا جو ۱۹۵۸ء میں مجلس ترقی ادب، کلب روڈ لاہور سے شائع ہوئی ہے۔)

علمائے فرنگی محل جب لکھنؤ میں آباد ہوئے، غیر سرکاری فتویٰ نویسی، ان ہی کے سپرد رہی،



ن شہر سے ان کی خدمت میں اسٹیفٹ آتے اور ان کے جوابات عموماً سرگرمی سے لکھائے جاتے، فرنگی محل میں اولین عالم اور استاد اہل ملا نظام الدین ہی تھے اور ان ہی کے دستخطوں سے فتوے فرین ہوتے تھے، ملا نظام الدین کا ایک فتویٰ وہابیوں کے گزر جانے کے باوجود آج بھی بعینہ موجود ہے، اصل سوال بھی اور ملا صاحب کا جواب بھی، ملا صاحب ہی کے قلم سے، جس کی نقل یہ ہے :-

پہلی فرمائید علمائے دین در صورتی کہ زید سکندر ملوکہ خود بعمربہ بنود و دعویٰ شخصہ می نمایند پس دریں صورت دعویٰ خالد متوجہ می شود یا نہ، بنود و توجہ دار۔  
قل اللہ یفتیکم متوجہ نمی شود واللہ اعلم کتبہ نظام الدین محمد تاجدار الدین سیاتہ  
ل جواب پر کوئی تاریخ درج نہیں ہے، قیاساً تقریباً ڈھائی سو سال قدیم فتویٰ اس لیے کہ ملا صاحب کی وفات ہی کو اس وقت دو سو بیس سال ہو چکے ہیں۔  
ب کے شاگرد و رشید اور مفتی شہر ملا مفتی محمد یعقوب فرنگی محلی کا بھی ایک فتویٰ ہے، یہ بلاشبہ دو سو سال قدیم ہے، اس لیے کہ اس پر ملا محمد دلی فرنگی محلی کے بھی جن کی وفات کو ایک سو بانوے سال<sup>۱۹۲</sup> گزر چکے ہیں، اس کی نقل بھی دلچسپی

فرمائید علمائے دین اندر میں صورت کہ شخص مسجد را بنا کر وہ بود آن مسجد خراب و شکست افتاده است و در آن جا کہ بنائے مسجد است آبادانی ہم نیست فی مسجد شخص دیگر را اجازت کردہ از خشت این مسجد افتاده مسجد دیگر را کہ آبادانی است پس شخص دیگر را می رسد کہ مسجد بجائے خود کہ آباد است بنود و توجہ دار۔

جواب: هو المصوب، با جازت و رشتہ ہانی و تہذیبہ قاضی درست است۔ واللہ اعلم  
کتبہ محمد یعقوب غفر اللہ ذلوفہ و کفر عن سیاتہ۔

الجواب لم یقوم صحیحاً۔ کتبہ خادم الطالبہ محمد ولی تاجدار اللہ عن سیاتہ۔  
اصحاب من اجاب واللہ اعلم بالصواب (مہر مفتی شریع غلام حضرت)

اسی فتوے کے ساتھ ایک دلچسپ اور بہت قدیم فتویٰ بھی منساک ہے، جس پر ایک درجن ہریں ہیں جن میں صرف ایک تہذیبہ صاف پڑھی جاتی ہے، یہ ہے ملا عبد السلام دہلوی کی، جو ملا نظام الدین کے والد ملا قطب الدین شہید کے خالبا، اور ملا قطب شہید کے والد ملا عبد الحلیم کے قینا استاد ہیں، ان کی مہر کی عبارت ہے "خادم العلماء النعمانی عبد السلام الانطمی الکمرانی" یہ تحریر ساڑھے تین سو برس قدیم غرور ہے، اور اس سے بھی پرانی ہو سکتی ہے۔ مسئلہ نکاح فاسد سے متعلق ہے کہ نکاح فاسد کے ذریعہ شوہر پر کیا ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، سوال محفوظ نہیں رہا، جواب موجود ہے، جس میں مختصر و قافیہ سے عربی کی عبارت نقل کرنے کے بعد فارسی میں یہ لکھا ہے "چون ثابت الذب شد وارث نیز شود"

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے نزاعی قضیہ میں علمائے زمانہ سے رجوع کیا گیا تھا، اگرچہ نوعیت مسئلہ پیچیدہ نہیں ہے، پھر بھی بارہ علماء کی مہریں بتا رہی ہیں کہ معاملہ جس کے بارے میں سوال کیا گیا ہے، خاص اہمیت رکھتا تھا، مہریں اتنی زیادہ ہیں مگر یہ نہیں کھلتا ہے کہ جواب کس عالم کا تحریر کیا ہوا ہے، بہر حال ملا عبد السلام دہلوی کی مہر اس سلسلے میں بہت اہم اور تاریخی ہے۔ ملا نظام الدین کے زمانے ہی میں اگرچہ ان کے بھائی کے پوتے ملا مفتی محمد یعقوب سرکاری طور پر مفتی شہر قرار پا گئے تھے، جو راجہ نول رائے نائب صفدر جنگ کے روز عدالت میں راجہ کے پاس موجود رہ کر معاملات کے بارے میں شرعی فیصلے راجہ کو بتاتے تھے، لیکن غیر سرکاری طور پر



م الدین کے فتوؤں کو اہمیت حاصل تھی، ملا نظام الدین کے بعد ان کے صاحبزادے ملا  
رم کے دستخطی فتوؤں کو مقبولیت رہی، ملا بکرا العلوم کے ترک وطن کے بعد ملا حسن فرنگی علی گڑھ  
ن ہوا اور ان کے فتوؤں کو سب سے معتبر مانا جاتا رہا، تفصیل رسالہ تطبیقہ مابین ملا عبد اللہ علی  
علوم میں درج ہے، جس کا اقتباس بھی اوپر گزر چکا ہے، مفتی محمد یعقوب فرنگی علی گڑھ  
پہلے سرکاری "مفتی شہر" تھے، راجہ نزل رائے کے بعد (۱۲۳۳ھ) نظام مدالت درہم پور  
کے نتیجے میں خانہ نشین ہو کر نجی طور پر فتوے دیتے رہے، ان کے بعد ان کے چھوٹے  
مفتی احمد ابوالرحم فتوے دیتے تھے، فرنگی نعل میں مفتی محمد یعقوب کی شاخ کے علماء میں  
مدرس کے فتویٰ نویسی خاص رہی ہے، بیٹے مفتی احمد ابوالرحم کے بعد مفتی  
احمد ابوالرحم کے بھتیجے) ان کے بعد مفتی محمد یوسف بن مفتی محمد اصغر اور مولانا امین اللہ  
بے مولانا عبد الحکیم بن مولانا امین اللہ، پھر مولانا عبد الحکیم بن مولانا عبد الحکیم  
عزیز (مفتی ابوالرحم کے بڑے بھائی کے پوتے) اور آخر میں مفتی محمد عبد القادر  
بد العزیز، حکومت اودھ میں مفتی محمد یعقوب، مفتی محمد اصغر، مفتی ظہور اللہ، مفتی  
محمد نعمت اللہ (مفتی ظہور اللہ کے بھتیجے) اور ملا محمد مبین، اپنے اپنے زمانے میں  
رہے۔

م الدین کے دستخطی فتویٰ کے علاوہ جس کی نقل اوپر گزری، ملا صاحب کے ہاتھ کے  
خط بھی بعینہ موجود ہیں، اور چند خطوط کی نقلیں بھی، چاروں اصلی خط  
سترکی کے نام ہیں، اور خطوط کی نقلیں بھی ان ہیں قاضی قل محمد سترکی (صلی  
خطوط کی ہیں یا تو خود ان کے نام یا ان کے سلسلے میں کسی صاحب اثر مددگار

ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا پہلا خط (۱) مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکی  
"ہو اللہ - شریعت پناہ قاضی قل محمد سلمہ الصمد، بعد سلام و دعوات جمعیت ہدیہ  
می گرد کہ میان مد علی در انجا ہستند لازم است و لازم کہ یک جان و قالب شد  
در ہمہ امور متعلقہ شان کار ہائے خود دانستہ مساعی وافرہ و مشکورہ پر داختم صویت  
فیلت گردانند درین مادہ تا کجا نوشتہ آید لازم است اندک را بسیار تصور نمایند  
زیادہ زیادہ است و السلام۔

ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا دوسرا خط: مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکی، (خدا کے  
بعض الفاظ پڑھے نہیں گئے)

"شریعت پناہ اعز قاضی قل محمد جیو سلامت، از نظام الدین محمد بعد سلام  
و دعوات جمعیت ہدیہ امی گرد کہ ترک حضرت غوث اعظم قدس سرہ العزیز رسیدہ  
مع روپیہ بر سر نہادہ شد، خانہ آباد و سعادت باد، دیگر از شما بخواہش تمام تسلی  
اکم نفسانیت و کینہہ را جا دادن بسیار بسیار خصلت قیمہ است، ہر گاہ غلام سعید  
در تبرک پیغمبر صلی اللہ علیہ و علی آلہ وسلم در ربیع اول دعوت کردہ بود قبول نہ کرد  
غوب نہ کرد نہ حالاً رسم سلام علیک در میان آرند، در تقریبات چنانچہ وجہی از  
وجہ شادی و تقریب ضیافت عامہ عرس وغیرہ با کید لگے ملاقات نمودہ باشند  
از خود تائیف و استنکاف نہ کنند و صورت آشتی مد نظر داشتہ باشند زیادہ  
زیادہ است و السلام۔

آخر میں ترجمہ کچھ سطریں ہیں جو پچھے کاغذ جوڑنے میں ادھوری رہ گئی ہیں)  
ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا تیسرا خط - مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکی:



شریعت پناه قاضی قل محمد جیو سلمہ الصمد، بعد سلام و دعوات جمعیت ہویدا انکرنہ  
است در سہمہ اوقات طبعی رفاه بے چارگان و نجات مظلومان است آخر بندہ ام  
حق تعالیٰ چون رؤف بہاد است انشاء اللہ تعالیٰ اگرچہ تا این زمان تاخیر سے  
بجائے شکر نظر عنایت و امن و امان خواہ فرمود لا تقطعوا من رحمۃ اللہ و انما  
نہ باشد کار و دوران غم مخور و اسلم

حب کے ہاتھ کا لکھا چوتھا اور آخری خط، مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکی  
محمد خیر الاسماء - برخوردار شریعت پناه قاضی قل محمد سلمہ الصمد

م و دعوات واضح آنکہ شریعتی در دپیر رسیدہ، خانہ آباد و برکت باشد و خط  
یار خاں نوشتہ شد، امید قوی است کہ نافع آید، و قدر سے انہ قسم ٹپک  
در درخت و بنی صدمہ نیافتہ باشد ابلاغ دارند زیادہ چیت  
از سہمہ خورد و کلان دعا سلام برخورداران دعوت انہ پال رہا باشد  
نہ رسیدہ گرفتہ شود و پختہ باشد

کے خطوط کی نقلیں جو شیخ محمد اشرف سترکی نے شمس العلماء مولانا محمد نعیم کو ارسال  
العلماء کے جانشین اور پر پوتے مولانا محمد ناصر فرنگی محل کے پاس محفوظ ہیں۔

بہ الیہ لاحمد اللہ سید میوی

یر الاسماء تعالیٰ - محبت متنازل عقلیہ و نقلیہ اخوی انشاء اللہ جیو سلمہ اللہ تعالیٰ  
دعوات جمعیت رضیہ ہویدا می گرد کہ شریعت ماب فرزندم قاضی قل محمد  
ی رہند، ہر امر کی در خدمت سامی ظاہر نمایند کار خود دانستہ بقدر وسع  
فرہ و شکر و بفضل در آئید دریں باب ہر چہ قلمی گرد و کتر از آن بود کہ

در دل است و اسلم فاسلم ثم اسلم رقعہ نظام الدین محمد۔

(۲) بنام میر اکبر یار خاں :-

باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ - مورد عنایات و باب امن و امان و محیط مراحم فیضنا  
دکن، خان دکن بس مہراں میر اکبر یار خاں سلمہ اللہ تعالیٰ، از خادم طلبہ نظام الدین  
بعد سلام و استدعائے ترقیات لائقہ و مرضیہ آن کہ شریعت و فضیلت آب قاضی  
قل محمد بمشاہد فرزند سے از فرزند ان اند، در خدمت والا مطلب متعلق بجناب نواب  
معدر جنگ مہرز خواہند ساخت امید چنان است کہ توجہ و جہیہ در سر انجام دے  
مہذول باشد و مہربانیا بحال معزوالیہ متوالی بودہ باشد تا شکر سے بیع رسد  
زیادہ جز تمنی مطلب مرقوم قلمی چیت و اسلم - در عنایات بحق برخوردار شیخ محبت  
حاجت نوشت چیت بخودی خود متوجہ ہستند در اسباب معاش از خورش و  
لباس و ضروریات اد آورده در سہر باشد۔

(۳) بنام خالق داد خاں :- باسمہ خیر الاسماء

خان دکن، شہادت و امارت نشان مورد عنایات و باب منان خالق داد  
سلمہ الرحمن از نظام الدین محمد بعد سلام و اشتیاق تمام و استدعائے ترقی درجات مرضیہ  
ہویدا می گرد کہ قاضی قل محمد کہ ازین فقر عن اب عن جہد رابطہ مراتب ظاہری و ارتباط  
منوی دینی محکم دارند درجات اخلاص و یگانگی بجدیت کہ عبارت از بیان آن عاجز  
است، بنا بر این بر این محل مطلبی پر ملا زد کہ در نیولا از بے توجہی قاضی قضاات موسی  
معزول شدند و امارت مرتبت اسد یار خاں اگر اندک توجہ فرمایند مشارالیه بحال می شونہ  
از امارت منزلت علی رتم خان و امیر معزوالیہ ظاہر اخلاص بسیار بسیار است بتوجہ



وجہ شاعری دکنم خان متوجہ شدہ و از امارت مرتبت مغز الیہ دربارہ قاضی مشار الیہ  
 نوکد شدہ برای یہ آمد کہ از قاضی قصات بہ طورے بگوید کہ قاضی متوجہ شدہ  
 قاضی مشار الیہ و بحال نمایند انت، اللہ تعالیٰ قاضی قصات از گفتہ امارت مرتبت  
 یرون نخواہد شد و ابستہ قبول خواہند کرد درین باب توجہ نمودن لازم است و لازم  
 تمام امتنان و احسان است و ادایے شکر تا کجا نمود آید بحد افراط است  
 یادہ خبر..... چہ قلمی گردد و السلام از احمد عبدالحق سلام داشتیان۔

(۲) بنام قاضی قل محمد :- باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ

شریعت پناہ اعزی قاضی قل محمد سلمہ الصمد از نظام الدین محمد عبد سلام و دعوات  
 آل کہ رقعہ متضمن خیر و عافیت و دیگر احوال ساعت گشتہ خدا تعالیٰ قادر مطلق  
 بالاسباب..... عنایت فرماید کہ با حصول مطلب متوجہ باین سمت شدہ و بایکدیگر  
 شدہ بہرہ بخشہ آیین رب العالمین و پس از صلوات پیوستہ استغفار خواندہ باشند  
 بعد اعتفای ذنوبی و افتتاحی ابواب رحمتک، و محبوب آمدہ پیوستہ باشند  
 غلام محمد مصطفیٰ تا بنور نہ رسیدہ اند طبع متعلق است، ظاہر ابراہیم عظیم آباد ببلشکر  
 متوجہ شدہ اند حق تعالیٰ بسلامت بجا رساند آمین آمین آمین فقط از احمد عبدالحق  
 و السلام از عبد العلی سلمہ العلی سلام، رقعہ بہ قاضی مبارک جیو نوشہ شدہ  
 رساند اگر کتابی بہ ہند کفیل شدہ بگیرند و ابلاغ دارند فقط،

بنام قاضی قل محمد :- باسمہ خیر الاسماء

و در شریعت پناہ قاضی قل محمد سلامت، بعد سلام و دعوات جمعیت مطالعہ  
 علامہ الشیخ جیو از سند یہ تشریف آودہ ہمہ ہامردم را داعی شدند کہ بہ تاریخ

ہفتہ ہم روز پنجام ولد ایشان مقرر است حاضر بایہ شد چون این مسئلہ کردہ بکلی دعوت آمدہ بتفصیل اجابت  
 مرزور شد، چنانچہ پس فردا سواری غالب کہ برسد ازین راہ درال جانمی توان رسید اگر پیش ازین معلوم شد

این را مقدم داشتہ می شد، السلام، از عبد العلی سلمہ العلی سلام

(۶) بنام قاضی قل محمد :- شریعت پناہ قاضی قل محمد جیو سلامت، بعد سلام و دعوات جمعیت  
 ہو یہ آنا کہ عطا و باب تعالیٰ فرزند مبارک باد حق و قیوم قادر مطلق بکمال انسانیتہ فائز ساختہ بمطہبی رساند  
 و فتویٰ در کاغذ طلحہ نوشتہ شدہ چنانچہ بطلالعہ خواہد دراید و السلام اندرون بجدہ مہجدہ و والدہ  
 سام رسانند بہ ہمہ خورد و کلاں دعا و سلام۔ فقط  
 (۷) بنام قاضی قل محمد :- باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ۔ شریعت پناہ اعزی قاضی قل محمد جیو سلامت  
 بعد سلام و دعوات جمعیت ہو یہ امی گردد کہ ہر چند شکوہ ہائے جنگل بہ ہوا آمدہ است لیکن مزاج موافقت میر سمرقانی  
 بنا براین روز باموقوف است، و دو سبب و شکر رسیدہ بحشید نم در آمدہ، شکر است خانہ آباد  
 و السلام از ہمہ دعا و سلام فقط  
 (۸) بنام قاضی قل محمد :- باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ

شریعت پناہ فضائل و مستگاہ قاضی قل محمد سلمہ الصمد، بعد سلام و دعوات لا اقلہ مثالیہ  
 نمایند اخلاص کہ از ذواب نفسانی خان اثرے از وسے از چندے ظاہر نیست پیش ازین  
 خطہ نوشتہ شدہ بود التفات نہ نمودند لیکہ خط را ندیدند حوالہ خدمتگار کردند باز نہ رسیدند  
 برخوردار محبت ملاقات کردند ہیچ التفات نہ فرمودند میر اکبر یار خان در محل خدمت خود  
 باشند..... و غیرہ باشد ازین راہ خط مشار الیہ سود ندارد و بجستے..... با ذواب  
 صغیر جنگ فی ایسی کتب و اگر از مشار الیہ دفتر صدارت.....  
 ..... (بقیہ خط محفوظ نہیں رہا)

(۹) بنام قاضی قل محمد باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ

برخورد از شریعت پناہ قاضی قل محمد سلمہ الصمد، بعد سلام و دعوات مطالعہ نمایند کہ



مطابق نوشته بمسند خان و میر اکبر ارخان و ملا احمد الله خطوط نوشته نگاه داشته خواهد شد و قیام شمارا ای شاه جهان آباد خواهد شد خواهد گشت انشاء الله زیاده جز دعوات است و اسلم دیگر، نیکو بر حال شیخ رحمت الله متوجه بدل باشند و در امور مرجوعه مساوی را بنجام کار بایه شان بے اہمال کرده و ہند و اسلم فقط

بنام قاضی قل محمد  
بسمہ خیر الاسماء

شریعت پناہ اعز قاضی قل محمد سلمہ تعالیٰ، بعد سلام داد عیہ تعالیٰ از ارفاضلات ربانیہ می گرد که تبرک شیرینی طبع رو پر طعام رسیدہ شکر است، خانہ آباد جواب مسئلہ است کہ اگر خواہر دعوہ باشد دیگرے از در نہ باشد ہمہ ترکہ ملوک بخاہری رسد ب است، و الله اعلم، از احمد عبدالحی دہمہ دعا و سلام.

بنام قاضی قل محمد  
بسمہ خیر الاسماء

حیت و فضائل پناہ برخوردار قاضی قل محمد سلمہ الصمد بعد سلام آنکہ دو صد و پنجاہ ہسم رسید خوش است، حق تعالیٰ برکت دہد و خانہ آباد و در مقدمہ بدیع الدین و الله انچه نوشته بودند دریافتہ شد این جانب آج حساب است انچه وجہ حساب شد شیخ غلام احمد کہندہ از پیش ازین معلوم نہ بود کہ صانیہ سہ سالہ بود زیادہ اسلم برخورداران برخوردار باشند دعا و سلام خوانند فقط

ام قاضی محمد قل -  
بسمہ خیر الاسماء

ت پناہ اعز قاضی قل محمد سلمہ الصمد، بعد سلام واضح آنکہ تیک نامہ اصل اگر مدعی بصحت دے معرفت است بہتر داند گواہان باید کہ صورت در مال یک نموده و قابض و متصرف گردانندہ است، اگر گواہان نہ باشند

حق مدعی ثابت می شود و لیکن حلف بردے لازم است کہ فلان تکیک نگردہ است و مرا علم نیست و الله اعلم برخورداران سلام و دعوات خوانند از احمد عبدالحی و عبدالحی دہمہ خورد و کلاں سلام

(۱۳۳) بنام میاں غلام مسعود  
بسمہ خیر الاسماء

اخوت پناہ اعز بن میاں غلام مسعود سلمہ اللہ وود، از نظام الدین محمد بعد سلام و دعوات جمعیت واضح آنکہ قاضی قل محمد رافرتادہ شدہ است برادر خورد شما اند و منصب قضائے کہ بمشورت اجداد کلاں شما، از اجداد کلاں موسیٰ آہیہ آہن زمان بایشان منشی شدہ در خانہ شما انتہا یافتہ، اگر بالفرض مقصر اند توقع از بزرگان عفو است از خوردان خطا و بزرگان عطا، ازین راہ امید قوی دارم کہ انچه گذشت گذشت و در بندہ الحال رابطہ اخلاص را محکم نموده بدستور سابق بحال کنندہ از خود احسان کنندہ دین احسان بر این داعی بخوار است و شکر این بکدویت کہ زبان و خامہ از ادائے دے مستتر بجز است، زیادہ بخوار است اس مطلب دیگر حدیث - و اسلم

(۱۳۴) بنام قاضی قل محمد  
بسمہ خیر الاسماء، تعالیٰ

فضیلت و شریعت پناہ اعز قاضی قل محمد سلمہ الصمد، بعد سلام و دعوات لائقہ واضح می گرد کہ شادی مبارک، مزاج بسیار ضعیف گرفتہ است، در ذی کعبہ اطلاع خواہند سود ہر چہ اصل خواهد بود معمول خواہر شد، انشاء الله تعالیٰ روایت بہر قضائے ظاہری سازند و جبے ندارد دعوی مفصل قلمی باشد کہ دعوی ملک خود بچہ سبب، اس زمان جواب نوشته پیری روز ہم آدم بطلب مسئلہ آہن پیش نوشته شدہ بود،



سلسلہ مطلوبہ اور ذہن ہمان است مطابق نوشتہ سابق بمل در آرد و اسلم از ہر  
و کلام دعا و سلام بر خورداران و دعوات

بنام قاضی قل محمد

ترتیب پنا! بعد سلام آنکہ موہبہ منعم و اب نقانی فرزند مبارک باد بمرطبی رسد  
اللہ تعالیٰ بحسب فال و کلام رب العزت اسم محمد علم است نام نند مطابق اسم  
شد آین۔

خطوط پر کوئی تاریخ درج نہیں ہے، اس زمانے میں لفافے پر تاریخ پتہ اور مکتوب الیہ کے  
محرر کیا جاتا تھا، ان خطوط کے لفافے محفوظ نہیں رہے، یہ ظاہر ہی ہے کہ خطوط دستی  
گئے، ملا صاحب کے زمانے میں ڈاک خانے وغیرہ کہاں تھے،

خطوط زیادہ تر سفارشی ہیں، وہ بھی قاضی قل محمد سرگئی کے سلسلے میں، جو قاضی القضاۃ  
القضاۃ کی بنا پر معزول ہو گئے تھے، ان کی بجائی کے سلسلے میں ملا نظام الدین نے اپنا  
استعمال کیا، جن امراء و حکام سے تعارف تھا، ان کو قاضی قل محمد کی حالت کی طرف  
کو لکھا کہ قاضی قل محمد مثل میرے فرزند کے ہیں، جن امراء کو براہ راست خطوط لکھے ان میں  
قی خان، خانی داد خان، خدایار خان، اور مستند خان ہیں، جن میں سے مستند خان  
خدایار خان کے نام کے خطوط، نہ اصل نہ نقل دستیاب نہیں ہیں، مذکورہ خطوط میں  
خطوط ملا صاحب نے لکھے تھے، ایک مکتوب الیہ ملا احمد اللہ سندیلوی بھی ہیں، یہ ملا نظام الدین  
و نواب صفدر جنگ سے خصوصی تعلق رکھتے تھے، بلکہ دستاویز بدل بجائی ہو گئے تھے،  
اسی پہلو سے قاضی قل محمد کی سفارش کی گئی ہے، یہی وہ ملا احمد اللہ ہیں جن کی شہرہ  
شہ کے نام سے داخل درس نظامی ہے، ان خطوط میں قاضی مبارک (گوپاموی)

کے نام خط لکھنے کا بھی ذکر ہے، یہ وہی قاضی مبارک گوپاموی ہیں، جن کی شرح سلم العلوم قاضی مبارک  
کے نام سے درس نظامی میں داخل انتہائی کتاب ہے،

کے نام سے درس نظامی میں داخل انتہائی کتاب ہے،

اگرچہ خطوط بلا تاریخ و سند کے ہیں لیکن قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ملا صاحب کے آخری پندرسو  
سال کے خطوط میں خصوصاً وہ خطوط جن میں اپنے صاحبزادے "عبد العلی سلمہ علی" کے سلام کا ذکر  
ملا صاحب نے کیا ہے، تقریباً ہر خط میں "احمد عبدالحق" (براہ زادہ) کی طرف سے مکتوب الیہ کو سلام  
لکھا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں چچا بھتیجے یک جان دو قالب کی حیثیت رکھتے تھے، جو شخص

ملا صاحب کا متعارف تھا وہ ان کے بھتیجے کو بھی جانتا تھا، ایک خط میں جو میر اکبر یاد خاں کے نام ہے  
ملا احمد عبدالحق کے بڑے بیٹے ملا محب اللہ کا بھی ذکر ہے، جن کی طرف مکتوب الیہ نے روزگار دلانے کیلئے  
توجہ کی تھی، ایک خط میں سب میں بڑے بھائی کے بیٹے قاضی غلام محمد مصطفیٰ کی خیریت معلوم ہونے

پر تردد کا اظہار ہے، یہ قاضی غلام مصطفیٰ ملا نواں کے قاضی تھے، ایک دفعہ معزول ہوئے، پھر  
بکمال ہوئے، پھر معزول ہوئے، پھر بحال ہوئے، آخری بار معزول ہونے کے بعد حبیب بجائی کی کوشش  
میں اپنے بڑے بیٹے محمد علی کے ساتھ گھر سے روانہ ہوئے تو پھر واپس آئے و دونوں خیال کیا جاتا ہے کہ

حریف قاضی کے اشارے پر قتل کر دیے گئے، یہ حادثہ کب پیش آیا، اس کی کوئی تفصیل دستی ہو  
نہ اجمال، لیکن ان ہی خطوط کی روشنی میں یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ وہ ۱۵۵۵ھ تک (ملا صاحب

کی وفات سے چھ سال پہلے تک) بقیہ حیات تھے، اس لیے کہ ملا صاحب نے قاضی قل محمد کے خط میں  
لکھا ہے کہ "قاضی غلام محمد مصطفیٰ آہنوز زندہ و سیدہ اند طبع متعلق است ظاہر ابراہیم عظیم آباد بکسر نواب

متوجہ شدہ اللہ تعالیٰ بسلامت بخاند رسا نہ" یہ وہی کوشش معلوم ہوتی ہے جس کے بعد قاضی  
غلام مصطفیٰ "بسلامت" گھر واپس آئے، "شکر نواب" سے مراد نواب صفدر جنگ کا لشکر ہے،

جس کی طرف وہ متوجہ ہوئے تھے اور عظیم آباد ملک کے سفر کا قصد ظاہر کیا تھا، ظاہر ابراہیم عظیم آباد



یہی سمجھیں آتے ہیں، نواب صفور جنگ کا سب سے بڑا شکر عظیم آباد جانے کا زمانہ شوال ۱۲۵۵ھ  
تو اس وقت تک قاضی غلام محمد مصطفیٰ برادر زادہ ملا نظام الدین کو بقیہ حیات ہونا چاہیے  
ملا صاحب کی وفات سے چھ سال قبل کا زمانہ ہے۔

سفارش کے علاوہ ان خطوط میں تلقین و ارشاد بھی ہے، مسکوں کا جواب بھی عقیدہ  
شاف بھی، اور آم کی پسند اور اس پسند میں نفارت کا اظہار بھی، تلقین و ارشاد کے  
میں یہ ہدایت کہ نمازوں کے بعد استغفار پڑھا جائے، جیسے اللہم اغفر لی ذنوبی  
لی جواب مرحمت ہے۔ اور قاضی قل محمد کو سخت ملامت کہ "نفسانیت اور کینہ  
بلکہ دینا بے حد بے حد بری عادت ہے، اور یہ حکم کہ غلام مسعود سے رسم صاحب سلامت  
لے جائے اور اب جو وہ کسی تقریب میں شادی بیاہ یا عام دعوت وغیرہ میں بلا لیں  
کیجائے۔ اور انکار و بیزاری نہ ظاہر کی جائے۔" یا یہ تلقین کہ "مقصود کو پورا ہونے میں دیر  
نہ لایوس نہ ہونا چاہیے، اللہ تعالیٰ بندوں پر دربان ہے، اس کی رحمت سے مایوس  
ہیے۔" یا غلام مسعود کو یہ ہدایت کہ "قاضی قل محمد تمہارا چھوٹا بھائی ہے، .... بالفرائض  
کی ہے تو تم سے درگزر کی امید ہے، چھوٹوں سے خطا بڑوں سے عطا ہوتی ہے۔  
میں صفائی کرانے کے سلسلے میں ملا صاحب کی دلسوزی اس حد تک ہو کر دوڑی  
قاضی قل محمد اور غلام مسعود کو الگ الگ حرب مرتبہ تلقین کرتے ہیں اور غلام مسعود  
سے لکھتے ہیں کہ تم تعلقات بجال کر کے احسان کرو۔" یہ احسان میرے اد پر ہوگا  
احسان ہوگا کہ اس کا شکریہ ادا کرنے سے زبان دقلم قاصر ہیں۔"

اس کا اظہار اس طرح ہے کہ ربیع الاول میں تبرک منیر علی اللہ علیہ وعلیٰ آرد سلم  
رفیق کی تقریب میں ضیافت میں شرکت کو مستحسن قرار دیتے ہیں اور قاضی قل محمد

جو صفائی نہ ہونے کی وجہ سے اس ضیافت میں شرکت نہیں کی تو ان کو تحریر فرمایا کہ "تم نے  
اچھا نہیں کیا۔"

خود قاضی قل محمد نے "تبرک حضرت غوث اعظم قدس سرہ العزیز" یعنی حضرت غوث پاک  
کی نیابتاً تبرک بھیجا تو ان کو اطلاع دیتے ہیں کہ "میں نے اس تبرک کو سرانگھوں پر رکھا۔ اس سے  
معلوم ہوا کہ ان لوگوں سے جو اس قسم کے تبرک کی اہمیت کے منکر ہیں، ملا صاحب کا عقیدہ یکسر  
مختلف تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ملا نظام الدین کے زمانے تک تبرک، میلاد شریف اور نذر نیاز  
کو بدعت اور شرک کہنے کا چلن شروع ہی نہیں ہوا تھا،

آموں سے شوق تو ملا صاحب کو تھا ہی، مگر اس شوق میں بھی نکتہ رسی اور دروں مینی  
کا مزاج ملا صاحب کی تحریر سے عیاں ہے، یعنی "جو ڈال کے ہوں (از قسم ٹپکے) خوب کچے ہوئے  
درخت میں رہنے یا زمین پر ٹپکنے کی حالت میں، ان میں کوئی داغ نہ آیا ہو۔" پھر مکرر توجہ دلاتے  
ہیں کہ "جو آم بھیجو وہ پال کے ہرگز نہ ہوں، خوب کچے ہوئے اور زمین پر ٹپکنے سے پہلے ہی  
درخت سے توڑ لیے گئے ہوں۔"

جن لوگوں کو آموں کا شوق ہے وہ ہی خوب جان سکتے ہیں کہ ذائقہ کے اعتبار سے  
پال اور ڈال کے آموں میں کیا نازک فرق ہوتا ہے، پھر چوٹ کھائے آموں اور بے داغ  
آموں کی لذت میں کتنا تفاوت ہے، وہ شوق جو "میٹھے ہوں اور بہت ہوں" کا متقاضی  
ہوتا ہے، آم کا نہیں پیٹ بھرنے کا شوق ہے، ملا صاحب پیٹ بھرنے کے شوق کے بجائے  
آموں کا معیاری ذوق رکھتے تھے،

ملا صاحب کے لکھے ہوئے خطوط کے علاوہ ایک خط ملا صاحب کے نام کسی صفا کا لکھا ہوا مولانا محمد میا  
زرنگی علی کے نامذاتی کاغذات میں پایا جاتا ہے، یہ خط بلاشبہ ڈھائی سو سال سے بھی زیادہ قدیم ہے،



۲۵۶  
لکھنے کے پروردگار سے بھی ایک استاد کا ہونے کے لئے وہ سال کو آج دو سو پچیس سال ہو چکے ہیں، ملا صاحب

دکھائی دے گا کہ ملا صاحب نظام الدین در حفظ الہی باشند، مکتوب مرغوب متضمن جزئیات خوش دہم  
و شجاعت آنجا کہ ارسال داشتہ بودند رسید چون پریشانی احوال کاروانہ تحریر گزشتہ مبنی  
توقف میرا آمدہ آن نصیحت پناہ بقتضای خلاص برف پریشانی و کشاکش کاریابی  
خواہند نمودہ خدا تعالیٰ فضل نماید کہ مستجاب گردد و شیخ غلام مصطفیٰ در حوالی سرکار سکو  
خط ایشان حقیقت مفصل واضح خواهد شد و ہمیں انیس از کیفیت احوال خود

دادہ باشند کہ خاطر متعلق بجا باشد زیادہ زیادہ مشتاق دانند و السلام

پناہ پریشانی از حد گزشتہ و گوشہ نشینی مثل فقر بسبب بجا جت اختیار کردہ نماید کہ خدا تعالیٰ  
مافیل بناید بود کہ حالت نامندہ و شیخ غلام مصطفیٰ اینجائی مانند احوال کا خود صورت گرفته است  
نہی آنچه خواهد شد تا مقدور در ریح نخواہد شد، خط بنائیفین اب جعفر میر در شہ قاضی شاہ عبدالرزاق سلمہ  
ختم بوقت نیک باید گزارد و خود ہم مقید باید شد کہ در گوشہ خاطر باشند تا باز کہ توہم نماید این گزارد

تا کہ خط لکھنے والا کون ہو، بیچ میں غلام مصطفیٰ کا نام آیا ہو، یہ وہی ملا صاحب کے برادر زانیہ معلوم ہوتے ہیں جو  
پھر مغرور ہوئے پھر حیا ہوئے پھر مغرور ہوئے، اسکے بعد بجائی کی گوشوں میں مفقود و گم ہو گئے، اگر خط  
یا ہو جب انکی عمر چالیس پینتالیس کے درمیان تھی، اسلئے کہ ملا صاحب کے مرشد کا جب حال ہوا تو ملا صاحب  
یقینی ہو کہ یہ خط ملا صاحب کے خط کے جواب میں ہو، شاید ملا صاحب نے اپنے برادر زانیہ کو ملا صاحب کے سلسلے میں  
ہو گا جس کے جواب میں لکھنے والے نے لکھا ہو، تا مقدور در ریح نخواہد شد، اس سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ  
خط ملا صاحب کے نام آیا، جو ملا صاحب کا ہم پر بھی معلوم ہوتا ہے۔

(باقی)

## مستدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا جائزہ

صنیۃ الدین صلاحی فقیہ المصنفین

(۲)

بلاشبہ علامہ زیلعی نے جو کچھ لکھا ہے اس کی مثالیں مستدرک میں ملتی ہیں، لیکن یہ بھی واقعہ ہے  
کہ اس قسم کے بعض مواعق پر جن کا زیلعی نے ذکر کیا ہے، حاکم نے خود بھی تصریح کر دی ہے مثلاً  
جس سند کے تمام رجال صحیح ہوں اور کوئی ایک راوی ضعیف ہو، اس کے بارے میں حاکم  
نے یہ بتا دیا ہے کہ شیخین نے اس حدیث کو فلاں راوی کی وجہ سے ترک کر دیا ہے، پھر انھوں نے  
اس راوی کو صحیح و ضابط قرار دینے کی کوشش کی ہے، یا اس کے بارے میں علمائے جمع و تفریق  
کا اختلاف بیان کر کے لکھ دیا ہے کہ اگر اس کا قوی ہونا ثابت ہو جائے تو یہ روایت بالکل  
صحیح ہوگی، یہی حال دوسری مثالوں کا ہے، حاکم نے عموماً شیخین کی عدم تحریر کے اسباب بھی  
بیان کر دیے ہیں، جس سے ان کے استدراکات کی قوت کا اندازہ ہوتا ہے، تاہم اس میں شبہ  
نہیں کہ زیلعی کی اکثر مثالیں صحیح ہیں، خلاصہ بحث یہ ہے کہ شیخین کے متعلق حاکم کے سب دعوے  
خواہ صحیح نہ ہوں، لیکن سب غلط بھی نہیں ہیں، حافظ ذہبی نے اپنی تلخیص میں غلط دعووں کی وضاحت  
کے ساتھ صحیح کی توثیق بھی کی ہے، اور جن کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہو اس سے بھی حاکم کی تصویب ہوتی ہے



بعض موضوع حدیثیں | دوسرا ضمنی اعتراض یہ ہے کہ مستدرک میں ضعیف اور موضوع حدیثیں بھی  
چنانچہ علامہ ذہبی لکھتے ہیں :-

"اس میں شک نہیں کہ مستدرک میں ایسی حدیثیں بھی ہیں جو شرائط صحت کے خلاف ہیں، بلکہ  
موضوع حدیثیں بھی ہیں جو اس کے شایان شان نہیں۔"  
دوسری جگہ لکھتے ہیں :-

"گو حاکم حدیث میں امام صدوق تھے، تاہم انھوں نے مستدرک میں ساقط حدیثوں  
کی بھی تصحیح کر دی ہے۔"

اد پر ان کا یہ بیان بھی گزر چکا ہے کہ مستدرک کا تقریباً چوتھائی حصہ منکر و دہرای اور موضوع  
پر مشتمل ہے، انھوں نے تخصیص میں بھی حدیثوں کا ضعف، نکارت اور وضع دکھایا ہے اور  
موضوع حدیثوں کو ایک مستقل جز میں جمع کیا گیا تھا، جو تقریباً ایک سو حدیثوں پر مشتمل تھا اور  
ان نے بھی ان کی ساتھ موضوع حدیثوں کا ذکر کیا ہے، گو اس کو محدثین نے کھل طور پر تسلیم  
نہیں کیا، اکثر تذکرہ نگاروں نے مستدرک کی ضعیف و موضوع حدیثوں کا مثال دیتے ہوئے  
مولانا علی مولانا "اور حدیث طبر" وغیرہ کو پیش کیا ہے، شاہ عبدالغفری صاحب نے اس کا ثناء  
تفسیر طبع کی کتابوں میں کیا ہے، اور اس طبقہ کے متعلق ان کا اور ان کے والد ماجد  
امام ولی اللہ دہلوی کا یہ بیان ہے کہ

اگرچہ ان کتابوں کے مؤلفین علوم حدیث میں ماہر، ثقہ اور ضبط و عدالت کی صفات سے  
مفت تھے، لیکن ان میں صحیح حسن اور ضعیف ہر قسم کی حدیثیں پائی جاتی ہیں، بلکہ انکی بعض  
میں موضوع بھی ہیں، گو ان کے اکثر روایۃ عدالت کی صفت سے متصف ہیں تاہم بعض

مستدرک اور مجہول الحال بھی ہیں۔"

ان سب بیانات سے مستدرک میں ضعیف و منکر بلکہ موضوع حدیثوں کا بھی یقینی طور پر  
ہونا ثابت ہو جاتا ہے، لیکن موضوع حدیثوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے، حافظ ابن جوزی نے ساتھ حدیثوں  
کی نشاندہی کی ہے، لیکن ان میں سے اکثر کو محدثین نے تسلیم نہیں کیا ہے، رہیں ضعیف حدیثیں تو  
وہ موضوع کے ساتھ شامل ہو کر چوتھائی حصہ کے بقدر ہوں گی، ضعیف حدیثوں سے کوئی کتاب بھی  
خالی نہیں ہے، لیکن مستدرک میں ان کی تعداد اس لیے زیادہ معلوم ہوتی ہو کہ وہ خود ضخیم کتاب ہے،  
اور اس کی ضخامت کے اعتبار سے یہ تعداد زیادہ نہیں ہے، اس کا زیادہ حصہ جیسا کہ ذہبی کے  
بیان سے ظاہر ہے صحیح حدیثوں پر مشتمل ہے، علامہ ابن صلاح فرماتے ہیں :-

"مستدرک میں جو نہایت ضخیم کتاب ہے صحیحین کی مشرک حدیثوں کو شامل کیا گیا ہے، گو اسکی  
بعض حدیثوں کے بارہ میں کلام کیا گیا ہے، لیکن اس کا بڑا حصہ صحیح ہے۔"

گو مستدرک کی ضعیف و موضوع حدیثوں سے اس کا پایہ گھٹ ضرور گیا ہے، تاہم اس  
حاکم کے علو مقام اور عظمت شان میں فرق نہیں آتا، علامہ ابن حجر لکھتے ہیں :-

"حاکم کا درجہ و مرتبہ نہایت بلند ہے، وہ کسی طرح غفٹا، میں شمار کیے جانے کے مستحق  
نہیں ہیں، ان کی جانب سے یہ مندرت کیجائیگی کہ مستدرک ان کے آخر عمر کی تصنیف ہے،  
جب ان کی حالت متغیر ہو گئی تھی، اور اس وقت ان پر ذہول و سنان بھی طاری رہتا

تھا، اس کا ثبوت یہ ہے کہ انھوں نے اس میں بعض ایسے راویوں کو بھی صحیح قرار دیا ہے  
اور ان لوگوں کی حدیثیں بھی درج کر لی ہیں جن کا وہ اپنی کتاب الصنفاء میں تذکرہ  
کر چکے تھے، اور جن کے ناقابل حجت ہونے اور جن کی حدیثوں کے ترک کر دینے کا فیصلہ



کو چکے تھے، مثلاً عبدالرحمن بن زید بن اسلم کی ایک حدیث کی تخریج کی ہے، حالانکہ ان کا  
منظر میں مذکور کیا ہے، اور ان کے بارے میں لکھا ہے کہ انھوں نے اپنے والد کے واسطے  
اسی موضوع حدیثیں بیان کی ہیں جن کا ضعف و وضع غور و تأمل کرنے والے اہل فن  
مخفی اور پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔

اگر بھی قابل لحاظ ہے کہ حاکم نے مستدرک کی بعض حدیثوں کو ضعیف سمجھنے کے باوجود شواہد  
کی حیثیت سے یا اور کسی سخت کی بنا پر نقل کیا ہے، اور ایسے مواقع پر انھوں نے ان  
کی صراحت بھی کر دی ہے جو ضعیف حدیث کی روایت کا باعث ہوئے ہیں، علامہ سیوطی

بما اور د فیہ ما لم یصح  
منہا علی ذلک

بعض اوقات وہ غیر صحیح روایت لائے  
ہیں، مگر اس کے متعلق تنبیہ کر دی ہے۔

یہ ہے کہ حاکم خود صاحب فن تھے، ان کی تحقیق میں بعض حدیثیں اور روایات تو صحیح تھیں  
وہ سرے اہل فن نے ان کو ساقط الاعتبار قرار دیا ہے،

اب تک جن الزامات کا ذکر کیا گیا ہے وہ بھی دراصل تساہل ہی کے تحت آتے ہیں  
اس کا مستقل طور سے ذکر کیا جاتا ہے، پہلے جو باتیں نقل کی گئی ہیں ان کے علاوہ بعض

ذات لحاظ ہوں :

۱۔ ابن عساکر کا مشہور بیان ہے :

و واسع الخطوفی شط الصیح

هل فی الفضل بہ

وہ صحیح روایت کے شرائط کے بارے میں بڑے  
توسلہ اور صحیح حکم رکھنے میں نہایت تساہل تھے۔

۲۔ ترمذی لڑائی ص ۳۱ سے مقدمہ ابن عساکر ص ۱۱

علامہ زبیری کا بیان ہے کہ

فالْحَاكِمُ عَوْتُ تَسَاهُلِهِ وَتَقْصِيحِهِ

لِلْحَادِيثِ الضَّعِيفَةِ بَلْ لِمَوْضُوعِهِ

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری لکھتے ہیں :-

پس حاکم کا تساہل اور ضعیف بلکہ موضوع

حدیثوں کی تصحیح مشہور و معروف ہے۔

”حدیث کی تصحیح میں حاکم کا تساہل اسی طرح مشہور ہے جس طرح علامہ ابن جوزی کا تصنیف

حدیث میں تساہل مشہور ہے..... شیخ الاسلام علامہ ابن حجر فرماتے ہیں کہ ان دونوں

کے تساہل نے ان کی کتابوں کا فائدہ مند و دم گردیا ہے۔“

ان بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ محدثین کے نزدیک حاکم کا تساہل مشہور و مسلم ہے، مگر بحث

ایک حد تک تو غرض و تفریح طلب ہے۔

حاکم پر جس شد و مد کے ساتھ یہ الزام عائد کیا گیا ہے اس سے بظاہر حاکم کا احادیث میں تساہل

غیر محتاط و مدہدن ہونا ثابت ہوتا ہے، جو صحیح نہیں ہے، اور نہ تساہل کا یہ مطلب ہے کہ انھوں نے

رطب دیا بس ہر قسم کی روایات بلا تحقیق و تفتیش نقل کر دی ہیں، ان کی تلاش و تفحص، حزم و احتیاط

اور احکامی روایتوں میں شدت کا پہلے ذکر آچکا ہے، ان کا بلند پایہ محدث اور علوم حدیث میں

ماہر ہونا مسلم ہے، روایات کے رد و قبول کے اصول و ضوابط کی وہ پابندی بھی کرتے تھے، اور ان کے

اپنے بھی اصول تھے، جہاں انھوں نے ان اصولوں کو ترک کیا ہے اس کی صراحت کر دی ہے، جرح و

تدلیل حاکم کا خاص فن تھا، اس میں انھوں نے ایسی مہتمم باتیں لکھی ہیں جن کے حوالوں

سے رجال کی کوئی کتاب بھی خالی نہیں ہے، ان باتوں سے ان کے حزم و احتیاط کا پتہ چلتا ہے،

اپنی کتاب معرفۃ علوم الحدیث میں لکھتے ہیں :-

لہ نصیب لایرجح اس ۳۶۰ سے مقدمہ تحفۃ الاخری ص ۱۱



حدیث کے طالب علم کو محدث کے حالات کی بحث و تفتیش کرنی ضروری ہے، اس کو سب سے پہلے  
 کے متعلق یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ عقیدہ توحید کو ماننا اور انبیاء علیہم السلام کی اطاعت کا  
 ہے یا نہیں؟ پھر یہ بھی غور کرنا چاہیے کہ وہ صاحب ہوس تو نہیں ہے، جو لوگوں کو  
 ابشات کے مطابق دعوت دیتا ہو، کیونکہ دعوت کی حدیث قبول کرنے پر  
 میں کا اجراء ہے، اس کے بعد اس کے سن و سال کو معلوم کرنے کی ضرورت ہے تاکہ  
 سکے کہ اس کا اپنے ان شیوخ سے جن سے وہ حدیثیں روایت کرتا ہے، سماع ممکن ہے  
 ؟ کیونکہ ہم نے ایسے شیوخ دیکھے ہیں جنہوں نے اپنے شیوخ سے ایسے سن میں حدیثیں  
 ہیں جس سن میں ان کی ان شیوخ سے ملاقات ممکن ہی نہیں ہے۔

ب میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-

حدیث کی معرفت مجرد روایت سے نہیں ہوتی بلکہ اس کو عقل و فہم و حفظ و ضبط  
 سماع وغیرہ سے معلوم کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں اہل علم و معرفت کے مذاکرہ سے  
 فی چیز معاون نہیں ہے، اسی سے مخفی ملت ظاہر ہوتی ہے، پس جب اس طرح  
 حدیث صحیحہ اسانید سے پائی جائے اور وہ شیخین کی کتابوں میں مروی نہ ہو تو ایسی  
 حدیث کے طالب علم کو اس کی تحقیق اور کریمہ کرنا نیز اس کی معرفت رکھنے والوں  
 کو کرنا لازم ہے، تاکہ اس کی ملت کا پتہ چل سکے۔

م کے یہ خیالات ہوں اور جس کا ردایات کے رد و قبول میں یہ مبیہ ہو اس کو  
 دلیل کس طرح کہا جاسکتا ہے، اس لیے ان کے تساہل کا صرف یہی مطلب  
 دوسرے محدثین نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی تشدد و وارکھا تھا، اور جس کے نتیجہ میں بے شمار

صحیح حدیثیں ان کے معیار پر پوری نہ آئیں، اور نہ ان کے انتخاب میں آسکیں، حاکم نے اس طرح  
 کا تشدد اس لیے روا نہیں رکھا تاکہ کوئی صحیح و ثابت حدیث محفوظ ہونے سے نہ رہ جائے، اسی  
 نیک جذبہ نے ان کے یہاں قدرے نرمی اور مہذبیت پیدا کر دی ہے، اس لیے حدیث کی  
 تصحیح میں حاکم کا تساہل اگرچہ مسلم ہے لیکن اس کی وہ نوعیت نہیں ہے جو غلو و اغراق کی وجہ  
 اس کو دیدی گئی ہے۔

حاکم کے تساہل کے چند اسباب تھے جن کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے،

(۱) خود ان کا یہ بیان گذر چکا ہے کہ مستدرک منکرین حدیث، اہل اہوا اور متبعین  
 کے اس الزام اور منالہ کے جواب میں لکھی گئی ہے کہ صحیح حدیثوں کی تعداد بہت کم ہے، حاکم  
 نے اس شبہ کی تردید میں یہ بھی لکھا ہے کہ صحیح حدیثیں صرف صحیحین ہی میں منحصر نہیں ہیں، جیسا کہ خود  
 شیخین نے بھی اس کی صراحت کی ہے، اور ابن صلاح، نووی اور دوسرے اساطین فن کا بھی بیان  
 ہے، اس بنا پر حاکم نے یہ کوشش کی ہے کہ وہ اپنے علم و امکان بھر زیادہ سے زیادہ صحیح روایات  
 کا مجموعہ مرتب کر دیں۔ اس کی وجہ سے مستدرک میں تساہل ہو گیا ہے،

(۲) حاکم نے صحیح حدیثوں کی تائید و توثیق کے لیے کثرت سے شواہد اور متابعات نقل  
 کیے ہیں، ان میں اور فضائل اعمال کی حدیثوں میں انہوں نے زیادہ شدت اور احتیاط نہیں  
 برتی ہے، چنانچہ مستدرک کی اس قسم کی حدیثوں میں زیادہ تساہل پایا جاتا ہے،

(۳) حافظ ابن حجر وغیرہ نے لکھا ہے کہ مستدرک حاکم کے آخر عمر کی تصنیف، اس  
 زمانہ میں ان کی حالت دگرگوں ہو چکی تھی، ان کو نظر ثانی اور حاکم و اصلاح کا موقع بھی نہیں  
 ملا تھا، اس لیے مستدرک میں تساہل زیادہ پایا جاتا ہے، حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ حاکم کے یہاں  
 تساہل کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے کتاب کا مسودہ تو مکمل کر لیا تھا، لیکن اسکی تنقیح نہیں کر سکے تھے۔



مستدرک کے چھ جزیوں میں صرف ڈیڑھ جز تک مجھ کو حاکم کا املا ملا ہے، بقیہ اجزاء کی حاکم سے  
رتبی اجازت روایت کی گئی ہے، اور ان اجزاء میں ان جزیوں کے مقابلہ میں جن کا حاکم نے  
املا کر لیا ہے، زیادہ تساہل پایا جاتا ہے۔

حاکم کا تساہل تو معارف و علم ہی ہے لیکن اس الزام سے بعض اکابر محدثین بھی بری نہیں  
چنانچہ بعض محدثین کے نزدیک تساہل کے اعتبار سے صحیح ابن حبان بھی مستدرک ہی کے  
بھگ ہے، ابن خزیمہ کی عظمت شان میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، ان کا اور ان کی مخرج  
ان دونوں سے بہت بلند ہے، لیکن علامہ سخاوی لکھتے ہیں :-

وکفی کتاب ابن خزیمہ ایضاً ابن خزیمہ کی کتاب میں کتنی ایسی حدیثیں  
سن حدیث محکوم منہ بصحۃ بن حنبل صحت کا حکم لگایا گیا جو حالاً ذکر وجہ  
ہو لا یرتقی عن رتبة الحسن کے مرتبہ سے اوپر کی نہیں ہیں۔

ام قطنی اور امام ترمذی پر بھی جن میں اول الذکر حاکم کے استاد اور موخر الذکر امام بخاری  
شاگرد اور ائمہ صحاح میں ہیں، یہی الزام عائد کیا گیا ہے، علامہ ذہبی جیسے نقاد و فن  
ہے :-

العلماء لا یعتقدون تصحیح علماء فن ترمذی اور حاکم کی تصحیح کو زیادہ  
ومذی ولا الحاکم قابل اعتنا نہیں سمجھتے،  
مذہبی فراتے ہیں :-

اقبل ان تصحیح دون تصحیح یہاں تک کہا گیا ہو کہ حاکم کی تصحیح امام ترمذی  
مذہب والد قطنی ودا قطنی کی تصحیح ہے بھی کمتر ہے۔

ج ۲ ص ۲۴۰ و تصحیح ترمذی ص ۳۱ تصحیح المنیث ص ۱۱۳ تصحیح الراۃ المستطرد ص ۲۰ تصحیح الراۃ  
ج ۱ ص ۲۵۲

مانظ سخاوی کہتے ہیں :-

بل وفيما صححه الترمذی من ذلك جملة مع انه ممن يفوق بين الصحيح والحسن

بلکہ امام ترمذی کی تصحیح میں بھی تساہل کا بڑا  
حصہ شامل ہے، حالانکہ وہ ان لوگوں  
میں ہیں جو صحیح و حسن میں امتیاز کرنے والے ہیں۔

اسی طرح ضیاء مقدسی، ابن عوانہ، ابن سکن اور ابن جارد وغیرہ نامور محدثین کی تصنیفات  
اگرچہ صحیح کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں لیکن ایک جماعت نے ان پر بھی انصافاً یا تعصباً نقد کیا اور  
تساهل کا الزام لگایا ہے۔

اس لیے جس طرح ان ائمہ کی تصانیف کی خامیوں کی وجہ سے ان کی جلالتِ قدر میں  
کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح حاکم کی عظمت میں بھی ان کے تساہل کی بنا پر کام نہیں کیا جاسکتا۔  
حاکم کی تصحیح کا حکم حاکم کا تساہل تسلیم کرنے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر ان کی توثیق و تصحیح کا کیا  
حکم ہوگا، محدثین اور علمائے فن کے نزدیک چند صورتوں کو چھوڑ کر عام طور پر حاکم کی تصحیح کا  
محاذ کیا جائے گا، یہ تین صورتیں حسب ذیل ہیں :-

(الف) جس حدیث کی حاکم نے توثیق کی ہو وہ کسی دوسری صحیح و ثابت حدیث کے علاوہ ہو  
علامہ ذہبی جبر البسملہ کے بیان میں لکھتے ہیں :-

وتصحیح الحاکم لا یعتقد بہ سیمانی هذا الموضع فقد عرفنا اهله فی ذلك ..... وتوثیق الحاکم لا یعارض ما ثبت

لہ نفع المنیث ص ۱۳ لہ ایضاً

حاکم کی تصحیح کا اس مقام میں خاص طور پر  
محاذ نہیں کیا جائیگا کیونکہ یہاں ان کا تساہل  
معلوم و معروف ہے ..... اور حاکم کی  
توثیق کو اگر وہ صحیح و ثابت حدیث کے



الصحيح خلافه لما عرفت من  
اهله

خلافت ہو، اس کے معارض نہیں قرار  
دیا جائے گا کیونکہ ان کا قابل معروض ہے۔

اس کے اس بیان سے حاکم کی تصحیح کا سرے سے ناقابل اعتبار ہونا ثابت نہیں ہوتا، اگر  
تھے ہیں:

قبیل ان تصحیح دون تصحیح الترمذی

ترقطنی بل تصحیح کتھین الترمذی

من خزیمہ داہن حبان

صما ارجح من تصحیح الحاکم

اع

یہا تک کہا گیا ہے کہ حاکم کی تصحیح کا درجہ  
امام ترمذی اور دارقطنی کی تصحیح سے کمتر ہے،  
بلکہ ان کی تصحیح کی حیثیت امام ترمذی کی تفسیر

کی طرح ہے، رہے ابن خزیمہ اور ابن حبان  
تو ان کی تصحیح بلا اختلاف حاکم کی تصحیح سے راجح ہے۔

نہی ہر ہوتا ہے کہ زلیعی کے نزدیک حاکم کی تصحیح بالکل ساقط اور ناقابل اعتبار نہیں ہو  
حدیث کے معارض ہو تو ناقابل اعتبار ہوگی،

حاکم نے جس حدیث کی تصحیح کی ہو اگر اس کے بارہ میں دوسرے محدثین کا فیصلہ اس کے  
کی تصحیح کا لحاظ نہیں ہوگا، علامہ ابن صلاح فرماتے ہیں کہ حاکم کی تصحیح کا اسی وقت  
کا جب کہ اس کے بارہ میں دوسرے ائمہ کی اس کے خلاف تصریح موجود نہ ہو۔

حدیث کی حاکم نے تصحیح کی ہو، اس میں ضعیف کر دینے والی کوئی علت موجود ہو  
نزدیکی نے اس کی بھی تصریح کی ہے۔

تو ان کے سوا حاکم کی تصحیح کو معتبر اور حجت سمجھا جائے گا، البتہ اس امر میں اختلافات  
کے بارہ میں کس قسم کا حکم لگایا جائے گا، ابن صلاح اور عافہ نزدیکی کے نزدیک

ص ۳۴۳ ۳۵۲ ایضاً ص ۳۵۲

اس کو حسن پر محمول کیا جائے گا، ابن صلاح فرماتے ہیں:

فالاولی انما تتوسط فی امره

فنقول ما حکم بفضیلتہ ولم نجد

ذلك فيه لغيره من الاثمة

ان لم یکن من قبیل الصحیح فهو

من قبیل الحسن یحتمل بدلیل به

الا ان تظهر فيه علة توجب

ضعفه

ہائے نزدیک حاکم کی تصحیح کے بارہ میں بیچ کی راہ

اختیار کرنا زیادہ مناسب ہے، پس جس حدیث

کے صحیح ہونے کا انہوں نے فیصلہ کیا ہو

اور اس میں دوسرے ائمہ کی کوئی تصریح

موجود نہ ہو اس کے بارہ میں ہم یہ کہیں گے

کہ اگر وہ صحیح کے قبیل سے نہیں ہے تو

کے قبیل سے ہے، اس کو لائق حجت اور

قابل عمل سمجھا جائے گا، بشرطیکہ اس میں

کوئی ایسی علت نہ ہو جو ضعیف کی موجب ہو۔

نزدیکی لکھتے ہیں:-

فما صححه ولم نجد فيه لغيره من

المعتمدین تصحیحا ولا تصنیفا

حکمنا بانہ حسن الا ان يظهر

فيه علة توجب ضعفه

جس حدیث کی حاکم نے تصحیح کی ہو اور اس کی

صحت یا ضعف کے متعلق دوسرے معتبر

محدثین کی تصریح موجود نہ ہو تو ہم اس کو

حسن قرار دیں گے، بشرطیکہ اس کو ضعیف

قرار دینے والی علت موجود نہ ہو۔

زلیعی کے اوپر کے بیان میں بل تصحیحہ کتھین الترمذی سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے، لیکن علامہ

جزائری نے محدث ابن صلاح کے بیان "وان لم یکن من قبیل الصحیح فهو من قبیل الحسن"

لہ مقدمہ ابن صلاح ص ۱۱ ۲۵ تدریبا لراوی ص ۳۱



کا دوسرا مفہوم بتایا ہے، وہ کہتے ہیں کہ

”جس حدیث کی تصحیح میں حاکم منفرد ہوں اور دوسرے محدثین کا اس کے بارہ میں کوئی فیصلہ موجود نہ ہو تو اس کو احتیاطاً صحیح و حسن کے درمیان دائر سمجھا جائے گا، لیکن بعض لوگوں نے انکے بیان کا یہ مطلب لیا ہے کہ اس پر محض حسن کا حکم لگایا جائے گا۔“

لیکن متاخرین کے نزدیک حاکم کی تصحیح کے بارہ میں اقتضائے حال کے مطابق حکم لگایا جائیگا۔

راوی کا بیان ہے کہ

”اکثر محدثین کی رائے یہ ہے کہ جس حدیث کی تصحیح میں حاکم منفرد ہوں اس کے متعلق بحث و تحقیق کی جائے گی اور اس پر اس کے اقتضائے حال کے مطابق صحت یا حسن یا ضعف کا حکم لگایا جائے گا۔“

بدین جماعہ سے بھی یہی منقول ہے، اور عراقی، سخاوی اور سیوطی وغیرہ نے بھی اسی کی تائید کی ہے، علامہ سیوطی لکھتے ہیں:

”صحیح طریقہ یہ ہے کہ حاکم کی تصحیح کی تحقیق کر کے اس کے اعتبار سے حسن، صحیح یا ضعیف ہونے کا حکم لگایا جائے، عراقی نے بھی اس کی موافقت کی ہے، اور کہا ہے کہ اس پر محض حسن ہی کا حکم نہیں لگایا جائے گا۔“

مولانا عبد الرحمن مبارکپوری لکھتے ہیں:-

”خالد بن صلاح نے یہ مسلک اس لیے اختیار کیا ہے کہ ان کے خیال میں اب لوگ تصحیح کے اہل نہیں رہے، اس لیے اس کا قصہ ہی ختم ہو گیا، جو درست نہیں ہے، تصحیح کا معاملہ ختم نہیں ہوا ہے بلکہ اب بھی اگر کسی شخص میں اس کی اہلیت موجود ہو اور اس میں اسکے اوصاف و شرائط

تحفة الاخوان ص ۸، ایضاً ص ۱۳، فتح المغیث ص ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹



ت میں مبتلا تھے، لیکن خلافت اور تقدیم کے مسئلہ میں وہ تسنن کا اظہار کرتے تھے۔

حاکم کی شیعیت کے بارہ میں سب سے مشہور روایت وہ ہے جس کو خطیب بغدادی نے اور ان کے بعض دوسرے ارباب سیر و تذکرہ نے نقل کیا ہے کہ

”حاکم ثقہ تھے مگر تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے، مجھ سے ابراہیم بن محمد ارموی نے جو ایک صاحب علم اور صالح شخص تھے، بیان کیا کہ حاکم نے ایسی حدیثیں جمع کی ہیں جن کے بارہ میں ان کا ایمان ہے کہ وہ صحیحین کے شرائط کے مطابق ہیں، اس لیے شیخین پر ان کی تخریج ضروری تھی، چنانچہ ان کی قسم کی حدیثوں میں حدیث طیر اور من کنت مولاہ فعلی مولاہ بھی ہیں، جو حضرت علیؑ کے منقول و مناقب میں وارد ہیں، اور ان کی وجہ سے محدثین نے ان پر کفر و ملامت کی ہے۔“

تفصیل سے یہ ہر ہوتا ہے کہ حاکم پر رخص کا الزام صحیح نہیں ہے، بلکہ سراسر مبالغہ و بیاد ہے، ان کے مذکورہ بالا بیان کے علاوہ دوسرے بیانات سے بھی جو آگے نقل کیے جائیں گے ان سے یہ ہوتی ہوئی علامہ ابن سبکی نے بھی اس کی پرزور تردید کی ہے، یہ الزام محض ابو اسحاق علیؑ کے بعض دوسرے محدثین کے متعلق بھی ان کے اس قسم کے غیر معروفت اور منفرد اقوال بن کو تحقیق اور ناقدین فن نے خلاف واقعہ اور مطر و دقرار دیا ہے، حاکم پر بھی ان کے نوعیت ہے، اس لیے اس پر کسی بحث کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی،

شیعیت کا الزام بظاہر قوی معلوم ہوتا ہے، اس لیے اسکا یہاں مفصل جائزہ لیا جاتا ہے، لوگوں نے حاکم پر شیعیت کا الزام عائد کیا ہے ان کے اقوال کا جائزہ لینے سے اندازہ ہوگا کہ حاکم کی شیعیت کا خلفائے ثلاثہ اور دیگر صحابہ کرام کے سبب و شتم یا حضرت علیؑ کی تفضیل یا ان کی تقدیم سے کوئی تعلق نہیں تھا، ابن طاہر جیسے مخالفت شخص کو بھی اعتراض ہے کہ

الفاظ ص ۲۴۸ ص ۲۴۹ ص ۲۵۰

تقدیم و خلافت کے مسئلہ میں وہ تسنن کا اظہار کرتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالغفر زید بلہوی فرماتے ہیں کہ

”بعض علماء سے منقول ہے کہ ان کے تشیع کا مطلب یہ ہے کہ وہ حضرت عثمانؓ پر

حضرت علیؑ کی فضیلت کے قائل تھے، جو اسلاف کی ایک جماعت کا بھی مذہب ہے۔“

اس لیے یہ امر بھی مسلم ہے کہ امام ابو عبد اللہ حاکم حضرت علیؑ کو شیخین سے افضل مانتے

تھے اور نہ ان کو ان بزرگوں کے مقابلہ میں خلافت کا زیادہ مستحق سمجھتے تھے، اس لیے اب صرف

درجہ اولیٰ بحث رہ جاتی ہیں۔

(۱) پہلی چیز حضرت علیؑ کی محبت و عقیدت میں غیر مولیٰ و غلامی کا فرق ہے، جس کا ثبوت خطیب

کی روایت میں ملتا ہے کہ حاکم نے حضرت علیؑ کے فضائل و مناقب میں ضعیف و موضوع حدیثیں

روایت کی ہیں۔

(۲) دوسری چیز حضرت امیر معاویہؓ سے ان کی برتری ہے، چنانچہ علامہ ذہبی رقمطراز ہیں:

”ان کا حضرت علیؑ کے مخالفین سے انحراف اگرچہ کھلا ہوا ہے لیکن وہ شیخین کو ہر حال

میں فائق و منظم سمجھتے تھے، اس لیے وہ شیعہ ضرور تھے لیکن رضی نہیں تھے۔“

اور ابن طاہر کا یہ بیان نقل کیا ہے:

”حاکم حضرت امیر معاویہؓ اور ان کی اولاد سے برگشتہ تھے، اور اس کا اظہار بھی کرتے تھے

اور اس کے متعلق کوئی معذرت نہیں کرتے تھے۔“

ابن عماد کا بیان ہے کہ:

حضرت شاہ صاحب کا بیان نقل نظر ہے، آئندہ مباحث سے اس کی تردید ہو جائیگی کہ بت ابن المحدثین ص ۱۴

تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۲۴۸ ص ۲۴۹



”علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ حاکم خلفائے شیعہ خصوصاً شیخین کی پوری تعظیم کرتے تھے، البتہ حضرت معاویہؓ کے بارہ میں انھوں نے کلام کیا ہے۔ اسکی وجہ سے ان کو زود کو بکایا گیا تھا۔“  
حافظ ابن جوزی اور علامہ ابن کثیر تحریر فرماتے ہیں :-

”ابو عبد الرحمن سلی کا بیان ہے کہ ابو عبد اللہ بن کرام کے اصحاب نے حاکم کو عیث تنگ کر رکھا تھا، انکا مینر توڑ ڈالا تھا اور ان کے لیے گھر سے نکلنا اور مسجد میں جانا تک دشوار کر دیا تھا، میں نے یہ حالت دیکھ کر ان سے کہا کہ اگر آپ حضرت امیر معاویہؓ کے مناقب میں کسی کی حدیث کی تخریج یا املا کرادیں تو اس مشقت و ابتلا سے آپ کو چھٹکارا مل جائے، حاکم نے اس کے جواب میں تین دفعہ کہا کہ ”مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا۔“

جہاں تک حضرت علیؓ کی محبت میں افراط و غلو کا معاملہ ہے تو اس کو اعتراض و ملائت شیعیت یا بد قرار دینا صحیح نہیں ہے، بہت سے اکابر اور ائمہ اسلام کو حضرت علیؓ اور اہل بیتؑ کی محبت و جلال کا انھوں نے پاس و لحاظ نہ رکھا ہو، یا وہ حضرت علیؓ کو اجلہ صحابہ پر فضیلت دیں، لیکن خود حاکم کو شیعہ قرار دینے والوں کو بھی اس کا اعتراض ہے کہ وہ شیخین کی تنقیص کرتے تھے، بلکہ عام اہل سنت کے عقیدہ کے مطابق وہ ان کو حضرت علیؓ سے افضل اور ان کے لیے اقدم و ارباب سمجھتے تھے، اس لیے ان کا غلو نہ قابل اعتراض ہے اور نہ شیعیت، حاکم کے حالات و واقعات زندگی اور تصنیفات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ انھوں نے ملائم پر حضرت علیؓ کو ترجیح دی، یا کم از کم ان بزرگوں کی کوئی تنقیص کی ہے، لیکن میں علامہ ابن سبکی کے ان اصولوں کی رہنمائی میں فیصلہ زیادہ مناسب، وہ لکھتے ہیں :-

ت الذہب ج ۳ ص ۱۴۴، المستطیع ج ۲ ص ۲۴۵ والبدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۳۵۵

اگر کسی شخص کو وطن و تشیع کا نشانہ بنایا جائے یا اس پر کوئی الزام عائد کیا جائے تو انصاف پسند کا تقاضا یہ ہے کہ سب سے پہلے اس کے شیوخ و اساتذہ اور رفقاء و تلامذہ وغیرہ کے متعلق بحث کی جائے، اس کے بعد اس کے احوال اور ان حالات کا جائزہ لیا جائے، جن میں اس کی تعلیم کی جائے، پھر ان معاصرین، ہموطنوں اور اساتذہ و اقرباء کے اقوال و آراء معلوم نشوونما ہوئی ہے، جو اس کے حالات و واقعات زندگی سے زیادہ واقف اور باخبر ہوتے ہیں، کیے جائیں، جو اس کے حالات و واقعات زندگی سے زیادہ واقف اور باخبر ہوتے ہیں، معاصرین کے متعلق اس کی تحقیق ضرور کر لینی چاہیے کہ ان کے متہم شخص سے تعلقات کی نوعیت کیا تھی؟ وہ اس کے موافق، حمایتی اور دوست تھے یا منامد و مخالف اور مترض و منکسر جنس یا بالکل غیر جانبدار لیکن معاصرین میں غیر جانبدار بہت کم ہوتے ہیں،

ان اصولوں کی روشنی میں امام حاکم کے تشیع و تفضیل علیؓ کے الزام پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے، یہ تو مسلم ہے کہ وہ جلیل القدر محدث تھے، ان کی اس حیثیت میں ان کے مخالفین کو بھی کوئی کلام نہیں، اور محدثین میں ایسے عقائد شاذ نادر ہوتا ہے،

اس کے بعد حاکم کے ان شیوخ پر غور کیا جائے جن سے انھوں نے علم و فن کی تحصیل کی ہے خصوصاً ان لوگوں کو دیکھا جائے جن سے ان کو زیادہ تعلق اور قربت رہا ہے، تو معلوم ہوگا کہ ان کے شیوخ میں اکابر اہل سنت اور ایسے لوگ ہیں جو عقائد میں امام ابو الحسن اشعری سے وابستہ تھے، جیسے ابو بکر بن اسحق صبی، ابو بکر بن فورك اور ابو سہل صعلوکی وغیرہ ہی وہ لوگ ہیں جن سے حاکم کی مجالست اور اصول و دیانات وغیرہ میں مباحثے اور مجادلے رہتے تھے،

اسی طرح حاکم نے اپنی تاریخ میں اہل سنت کے جو تراجم لکھے ہیں، ان میں اس کی پوری توصیف و تعریف کی گئی ہے، کہیں بھی ان کے عقائد پر طنز و تخریب نہیں ہے۔



اس کے علاوہ ابن عساکر نے ان کو ان اشاعرہ کے زمرہ میں شامل کیا ہے جو اہل رخصہ و  
نفع کو مبتدع کہتے ہیں اس طرح کے عقائد سے تبری ظاہر کرتے ہیں۔

یہ چیزیں جو حاکم پر لگائے جانے والے الزام کو مشکوک بنا دیتی ہیں، آگے جو تفصیلات  
ن کی جائیں گی ان سے یہ مشکوک و شبہات سراسر یقین و اذعان میں تبدیل ہو جائیں گے  
پوری طرح ثابت ہو جائے گا کہ حاکم کا دامن رخصہ و تشیع کے الزام سے بالکل پاک ہے۔

(باقی)

فات الشافعیہ ۳ ص ۶۷-۶۸

## تذکرۃ المحذین

حصہ اول

اس میں دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک مشہور اور متاثرین  
کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل بیان کی گئی ہے،

مرتبہ ضیاء الدین اصفہانی رفیق دارالمصنفین، قیمت ۵ روپے منیجر

## ماہنامہ "تجلی" دیوبند کا معرکہ الاراسالنامہ

انشاء اللہ فروری ۱۳۵۷ء کے اواخر میں منظر عام پر آ رہا ہے

اس کے دلچسپ اور دقیق مضامین میں تین چیزیں بہت خاص اہمیت رکھتی ہیں (۱) حکمائے یہود کی خفیہ سازشوں  
و ستادینہ جس کے پاس رکھنے پر آج بھی بعض ممالک میں سزائے موت ہے، تجلی کے انہی سے زائد صفحات پر پھیل چکا ہے  
(۲) مولانا مودودی کے ۱۵ خطوط (۳) مریم حبیبہ اور مولانا مودودی کی خطا کتابت (انگریزی سے ترجمہ)  
اس کی قیمت چھ روپے ہوگی، لیکن آپ سالانہ چندہ ۱۲ روپے اور سائے کا رعبہ یا خرچ ایک روپیہ بھیج کر  
ذائد کو مفت حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر صرف ہی نمکنا ہے تو سات روپے بھیجے۔

شہر کے بھنڈ سے چھ روپے میں خریدیے۔ بھانپتہ ۱۔ تجلی آفس، دیوبند (پ۔ پی)

## اتحادیوں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء (ایک اجمالی جائزہ)

از محافظ محمد نعیم ندوی صدیقی، رفیق دارالمصنفین اعظم گڑھ

(۲)

تاریخ ۶۲۔ نہایت الارب فی معرفۃ قبائل العرب۔ احمد بن علی القلقشنندی (۱۱۸۶ھ)  
اس میں ترتیب حروف ہجاء عرب کے قبائل اور ان کے انساب کا تذکرہ ہے۔ مطبوعہ ریاض  
بنداد سے ۳۷۶ صفحات میں ۱۳۳۲ھ میں چھپی۔

اس کے علاوہ قللقشنندی کی تصنیفات میں غنور المسفر، صبح الاغشی اور قصیدہ فی صبح  
النبی کا ذکر بھی ملتا ہے، پہلی کتاب صبح الاغشی کا اختصار ہے جس کا تفصیلی ذکر آگے آئیگا۔

۶۳۔ العبر و دیوان المبتدأ و النجیر۔ علامہ عبد الرحمن بن خلدون (۱۳۸۵ھ) اصل  
نام کے بجائے عام طور پر تاریخ ابن خلدون کے نام سے مشہور ہے، آٹھ ضخیم جلدوں میں ہے،  
جن میں پہلی جلد اس شہرہ آفاق مقدمہ پر مشتمل ہے، جو بجا طور پر فلسفہ تاریخ کی بنیاد قرار  
دیا جاتا ہے، مولف نے اس مقدمہ کو صرف پانچ مہینہ کی قلیل مدت میں لکھا ہے، اس کا  
سنہ تصنیف ۱۳۸۹ھ ہے۔

اس تاریخ نے ابن خلدون کو دنیائے علم و فن میں لازوالی شہرت عطا کی ہے،  
اردو کے علاوہ فرانسیسی اور لاطینی زبانوں میں اس کے تراجم شائع ہو چکے ہیں، جو اس کی



لیست کی دلیل ہیں، مطبعہ بولاق مصر سے ۱۲۸۳ء میں پہلی بار مکمل تاریخ کی طباعت ہوئی۔  
۶۳۔ المختصر فی اخبار البشر۔ ابوالفداء (۱۲۸۳ء) تاریخ ابوالفداء کے نام سے  
عام ہے، اس کا مقدمہ اور ابتدائی پانچ فصلیں عہد قدیم کی تاریخ سے متعلق ہیں،  
بعد بترتیب سنین اسلامی عہد کی تاریخ لکھی گئی ہے، حوادث و واقعات کی ترتیب  
مفید نے الکامل لابن اثیر اور بعض دوسری مستند تاریخوں سے استفادہ کیا ہے، لسانی  
کے یورپین زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں، صاحب المعجم کا بیان ہے کہ اسکے  
کے بعد انسان تاریخ کی مطول کتب کی ورق گردانی سے مستغنی ہو جاتا ہے۔

۶۴۔ السلوک لمعرفة دول الملوک۔ علامہ تقی الدین ابوالعباس احمد بن علی  
(۱۲۸۵ء) یہ کتاب مصنف کی وفات تک کے واقعات و حوادث پر مشتمل ہے، حافظ  
نے البتر المسبوک کے نام سے اس کا ذیل بھی لکھا ہے۔

۶۵۔ مقرر فی آئینوں صدی کے اواخر اور نویں صدی کے اوائل کے زود قلم مصنف  
مخادمی کا بیان ہے کہ میں نے خود مقرر فی القلم کی تحریر دیکھی ہے کہ آئینوں نے  
خ سے اکتساب فیض کیا اور دوسو سے زائد کتابیں تصنیف کیں، وہ تاریخ  
عبور رکھتے تھے، اور اسی حیثیت سے ان کو عام شہرت حاصل ہوئی، مقرر فی  
القلم ذکر تصانیف یہ ہیں: الفاظ المختار، اخبار الأئمة والخلفاء، (دولت فاطمہ  
کے بارے میں ہے، ۱۹۰۹ء اور ۱۹۱۱ء میں بعض مستشرقین کی توجہ سے شائع  
المقام (شام) حبش کی تاریخ۔ کئی بار چھپ چکی ہے)۔ الاوزان والکیال الشریع  
للاعراب، اخبار قبض مصر، النظرۃ الغربیۃ، کتاب التنازع والتحامم  
در نجوم شمس کے اختلافات کے بارے میں ہے) المواعظ والاعتبار بہ کلام الخط و الخط

۶۶۔ خط مقرر فی کے نام سے بہت مشہور ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اسی مقرر فی کو  
دیکتاب خط مقرر فی کے نام سے بہت مشہور ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اسی مقرر فی کو  
شہرت دوام کے دربار میں کرسی زرنگار پر بٹھایا ہے، اس میں مصنف نے چار جلدوں میں  
مصر اور اہل مصر کے بارے میں ہر قسم کے واقعات و حالات درج کیے ہیں، اور وہ اس  
عہد تک کے مصر کی انسائیکلو پیڈیا ہے، ۱۲۴۰ء اور ۱۳۲۳ء میں مصر سے شائع ہوئی،  
اس کے جغرافیائی حصہ کا ترجمہ فرنجی میں بھی ہو چکا ہے۔ خط مقرر فی پر ایک تفصیلی مقالہ  
نعمان "سئی و جون" ۱۹۶۱ء میں شائع ہو چکا ہے، مزید وضاحت کے لیے اس سے  
رجوع کیا جاسکتا ہے،

۶۷۔ نہایۃ الارباب فی فنون العرب۔ علامہ شہاب الدین احمد بن عبد الوہاب

النوری (۱۳۳۳ء) یہ تین جلدوں پر مشتمل ضخیم تاریخ ہے، جسے مصنف نے شاہ ناصر  
ابن محمد قلاوون کے زمانہ میں تالیف کیا، اس میں پانچ اشیاء کا بیان ہے (۱) آسمان،  
زمین اور عالم سفلی (۲) انسان اور اس کے متعلقات (۳) حیوان (۴) نباتات  
(۵) تاریخ۔ ان میں سے ہر ایک کو مصنف نے پانچ فصلوں میں لکھا ہے، ۱۹۲۳ء سے  
دار الکتب المصریہ کے زیر اہتمام کتاب کی اشاعت کا سلسلہ شروع ہوا، صاحب المعجم  
کے بیان کے مطابق ۱۹۲۵ء تک اس کی ۶ جلدیں طبع ہو چکی تھیں، غالباً مکمل نہ ہو سکی۔  
۶۸۔ درۃ الاسلاک۔ ابن حبیب الحلبی (۱۲۹۹ء) اس میں مصنف نے

۱۲۹۵ء سے ۱۲۹۹ء تک کے سلاطین مصر کی تاریخ لکھی ہے، اس کے بعد سے ۱۲۹۲ء  
تک کی تاریخ مصنف کے لائق عاجزادے زین الدین طاہر سے بطور مکملہ لکھی ہے، یہ  
دونوں کتابیں ہالینڈ کے مستشرقین فابرس اور مروسیخ کی توجہ سے ۱۸۴۰ء میں دو حصوں  
میں شائع ہو چکی ہیں، علامہ حلبی کی اس کے علاوہ ایک اور تصنیف نسیم الصبا بھی ہے۔



۱۔ خریدۃ العجائب - عمر بن الوردی الشافعی (رحمۃ اللہ علیہ) اس میں پہلے مختلف مکمل کی تفصیل تاریخ ہے، اور اس کے بعد معدنیات، نباتات، اور حیوانات کے بارے میں تفصیلات درج ہیں، ٹائپ اور لیتھو میں متعدد بار چھپ چکی ہے اس کی وجہ سے بعض مشترکین لاطینی میں بھی اس کو منتقل کیا ہے۔

ابن الوردی نقی، لغت، ادب اور نجوم میں یگانہ عصر ہے، تشریف لے گئے وہ دنوں پرانے کے ہیں، اہم سبکی ان کے اشعار کو شراب سے زیادہ نشہ آور اور ہیرے سے بہتر قرار دیتے ہیں، بہت زود قلم تھے، خریدۃ العجائب کے علاوہ انکی دوسری نام یہ ہیں: احوال العیامۃ، الفیض بن الوردی، بھجۃ الحادی، تتمۃ المحقر فی تاریخ ابوالغداء کی تلخیص ہے۔ التحفۃ الوردیۃ، لامیۃ ابن الوردی، نصیرۃ

۲۔ مرآۃ الجنان وعبرۃ الیقظان - ام عبد اللہ بن اسد الیافعی (رحمۃ اللہ علیہ) ترتیب سے اہم تاریخی حوادث و واقعات اور مشاہیر فضلاء کے مختصر حالات و علل و درجہ و درجہ میں طبع ہوئی، اس کے علاوہ علامہ یافعی نے اور بھی ہیں۔ الدر المنظم فی خواص القرآن - رد عن الیافعی فی حکایات رد عن الیافعی - مرہم العلل المضلۃ - نشر المحاسن العالیۃ۔

۳۔ السعید - ابو الفضل جعفر بن ثعلب الادبوی - یہ کتاب مولف نے ان لافسی کے مشورہ سے لکھی تھی، اس میں انھوں نے صرف قصص اور دجوانب کے شہروں کے فضلاء کے تراجم تحریر کیے ہیں، بقول صاحب المعجم ما الف من نوعہ - خاص طور پر اہل صمد کے بارے میں

اپنے نوع کی پہلی تالیف ہے۔

خاصاً باہل الصعید

مطبوعہ جالیہ سے ۱۹۱۳ء میں طبع ہوئی۔

۱۔ الجواہر المصنیۃ فی طبقات المحفۃ - محی الدین بن ابی الوفا، القزحی (رحمۃ اللہ علیہ)

رجال حنفیہ کے تراجم میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے، دو جلدوں میں حیدرآباد سے ۱۳۳۲ء میں شائع ہوئی ہے۔

۲۔ میزان الاعتدال - علامہ شمس الدین محمد بن احمد الذہبی (رحمۃ اللہ علیہ) اس میں

مصنف علامہ نے روات و رجال حدیث کے حالات و سوانح اور فنی کارناموں کو جمع کیا ہے، خلیفہ علی اس کی توصیف میں لکھتے ہیں

هو کتاب جلیل فی ایضاح نقلۃ علم نبوی کے ناقلین کے بارے میں بہت

جلیل القدر کتاب ہے۔

العالم النبوی

علامہ ذہبی آٹھویں صدی کی ان مایہ ناز شخصیتوں میں ہیں جنھوں نے علم و فن کی ہر شاخ میں سدا بہار پھول کھلائے ہیں، بارہ جلدوں پر مشتمل ان کی مشہور تاریخ اسلام کو مقدمہ نوغین کی تصانیف پر بھی سبقت حاصل ہے، پھر اسی کتاب سے ملخص کر کے انھوں نے کئی کتابیں متحدہ ملحدہ لکھیں جن میں البر، سیر النبلاء، طبقات الحفاظ، طبقات القراء، ملخص التاريخ، مختصر تہذیب الکمال للکزی، مختصر المستدرک للحاکم وغیرہ مشہور ہیں، ان کے علاوہ ذہبی کی چند لائق ذکر تصانیف یہ ہیں:

۳۔ تجرید اسماء الصحابہ - یہ ابن اثیر کی مشہور تصنیف اسد الغابہ کی بہترین تلخیص ہے۔

کنز کو یہ ایک مطول کتاب کا اختصار ہے، لیکن کثرت کے اعتبار سے اصل سے بھی بڑھی ہوئی ہے، مشہور روایت کے مطابق اسد الغابہ ساڑھے سات ہزار صحابہ کرام کے ترجمے



لیکن ذہبی کی تالیف کے دونوں حصوں میں آٹھ ہزار آٹھ سو نو روایات کی تفصیل ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف نے اسد الغابہ میں مندرج اسماء کے علاوہ اس میں ناموں کا اضافہ کیا ہے، انھوں نے آغاز کتاب میں خود اس کی تصریح کر دی ہے۔ اس کتاب میں اصل تصنیف (اسد الغابہ) پر اضافہ کر کے بہت سے ان صاحبزادے لکھا ہے جو محض میں آباد ہوئے۔ ۱۳۱۵ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوئی، پہلی بار ۱۳۱۵ھ میں دوسری میں ۳۶۴ صفحات ہیں۔

تذکرۃ الحفاظ۔ اس میں مصنف نے حفاظ حدیث کے مختلف طبقات کا ذکر فرما کر بعض کے تفصیلی تراجم تحریر کئے ہیں، حیدر آباد سے چار جلدوں میں طبع ہوئی۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ۔ علامہ تاج الدین ابوالضرع عبدالوہاب بن ۱۳۱۵ھ) چھ جلدوں پر مشتمل یہ کتاب رجال شافعیہ کے تراجم میں مستند ترین تصنیف ہے۔ ان علماء کا ذکر ہے جو امام شافعی علیہ الرحمہ کے دیدار سے شرف ہوئے۔ اور اس کے بعد محمد نام کے ائمہ کا بیان ہے، اور ان سب کے بعد باعتبار اجماع تحریر کیے گئے ہیں، مطبعہ حنفیہ مصر سے ۱۳۲۲ھ میں طبع ہوئی۔

تفتاویٰ علامہ سبکی حدیث، فقہ، اصول اور عربیت میں کیتائے زمانہ تھے، مختلف مناصب اور عہدوں پر فائز رہے، مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ دیگر ان کی یادگار ہیں۔

ذرائع فی اصول الفقہ (مصر سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے)۔ معید النعم (۱۳۱۵ھ) میں طبع ہوئی، اس کے ساتھ ڈی، ڈبلیو، ایمان (D.W. Mughman) نے زبان میں ایک مبسوط اور وسیع مقدمہ بھی شامل ہے) منبع الموائع (۱۳۱۵ھ)

کتاب جمع الجوامع کی تعلیق ہے)

۴۱۔ فوات الوفيات۔ علامہ محمد بن شاہر الکتبی (م ۷۶۶ھ) یہ ابن خلکان کی ۴۱۔ فوات الوفيات تصنیف وفيات الاعیان کا ذیل ہے، اس میں ۵۴۲ علماء کے تراجم ہیں، جن میں مشہور آفاق تصنیف وفيات الاعیان کا ذیل ہے، بولاق مصر سے دو جلدوں میں ۱۳۸۳ھ میں ۱۳۹۱ھ میں طبع ہوئی، مصنف کتابوں کے بہت بڑے تاجر تھے، اسی نسبت سے کتبی کہلاتے ہیں، تجارت کتب کے ذریعہ انھوں نے بڑی دولت پیدا کی، فوات الوفيات کے علاوہ ان کی تین غیر مطبوعہ کتابوں کے نام اور بھی ملتے ہیں، عبود التاریخ، روضة الازہار، مدینۃ الاستار۔ اول الذکر بترتیب سنین ۶ جلدوں پر مشتمل ایک ضخیم تاریخ ہے، پیش مندرجہ کتبہ دہلیکا نیا برا، پیرس اور دمشق میں اس کے متفرق مخطوطہ اجزاء ملتے ہیں،

۴۲۔ اعمال الاعلام۔ وزیر لسان الدین محمد بن عبد اللہ الخطیب (۷۷۵ھ) کتاب کا پورا نام "اعمال الاعلام فہم بویع قبل الاحتلام من ملوک الاسلام وما يتعلق بالک من الاحکام" ہے، جیسا کہ اس نام سے ظاہر ہے یہ تاریخ و تراجم کا مجموعہ ہے، حصہ اول میں مشرقی ممالک کے سلاطین اور حرمین کے علوی حکمرانوں کے حالات درج ہیں، دوسری جلد اندلس اور اس کے گرد و نواح کے فرمانرواؤں کے حالات ہیں، آخر الذکر حصہ اٹلی سے ۱۹۱۱ھ میں شائع ہو چکا ہے، ابھی پوری کتاب زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکی ہے، جرجی زیدان نے سور تفاسم کی بنا پر اپنی کتاب تاریخ ادب اللغة العربیہ (۲۱۶ھ) میں اس کی پوری طباعت کا ذکر کیا ہے، ۱۲۱۵ھ کا ایک قلمی نسخہ خزانہ تیموریہ میں ہے۔ امام لسان الدین الخطیب اس صدی کے نہایت کثیر التصانیف فضلا میں تھے، ان کی اکثر تصانیف مخطوطات کی شکل میں ہیں، اب تک جو کتابیں کلی یا جزوی طور پر



کی ہیں، ان میں مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ الاماظ فی اخبار غرناطہ (اس میں شاہرہ کے حالات ہیں، صرف دو حصے مصر سے ۱۳۱۹ء میں شائع ہوئے)، الاختیار فی ذکر الاماظ (مراکش میں ۱۳۲۵ء میں طبع ہوئی)، اکمل الموشیۃ (مراکش کی تاریخ ہے، مستند و نامجل فی نظم الاول (سنہ طباعت ۱۳۱۹ء)، المقالة المسماة بقتل السائل ادریت کا کتابچہ ہے، اس میں غرناطہ کے ۱۳۹۹ء کے ہوناک طاعون کی تفصیل درج ہے، اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، دونوں ایک ساتھ ۱۸۶۳ء میں طبع ہوئے)۔

۸۔ **الاعتصام**۔ امام ابو اسحاق شاطبی (سنہ ۵۹۷ھ) مصنف کی اصول فقہ میں الموافقات کا ذکر اور پر آچکا ہے، زیر نظر تصنیف بھی انہی کی کاوش فکر کا ثمر ہے، توحید کے ساتھ بدعت کی تعریف، اس کے مآخذ، احکام اور اقسام وغیرہ پر اس کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے، نیز بدعت، مصالح اور استحسان کے درمیان کیا گیا ہے، اس کے مباحث دس ابواب میں منقسم ہیں، علماء نے اپنے موضوعات پر کتاب قرار دیا ہے، شروع میں علامہ رشید رضا مصری کے بحر نگار نظم سے ایک حصہ ہے، تین جلدوں میں المنار پریس مصر سے ۱۹۱۳ء میں طبع ہوئی۔

**شرح عقیدۃ الطحاوی**۔ شیخ عمر بن اسماعیل الہندی (سنہ ۹۳۰ء)۔ یہ امام طحاوی کے مختصر گنجائش رسالہ عقیدۃ الطحاوی کی شرح ہے، اصل کتاب کے ساتھ قاعدان سے شائع ہوئی ہے۔

۹۔ ہندی آٹھویں صدی کے ان ہندوستانی علماء میں ہیں جن کو ذہانت و رسی اور باریک بینی میں نہایت متنازع مقام حاصل تھا، مذکورہ العدد وہ متعدد دکتوں کے مصنف تھے، جن میں سے کچھ کے نام یہ ہیں:-

شرح البدایۃ، زیادة الاحکام، شرح بیع الاصول، شرح المعنی۔ ان تصانیف کی مقبولیت کے بارے میں صاحب المعجم کا بیان ہے کہ "سارت بہا الکرکبان"۔

۱۰۔ **شفاء السقام فی زیارة خیر الانام**۔ شیخ تقی الدین ابو الحسن علی بن عبد اللہ انبکی (سنہ ۸۵۷ھ) یہ کتاب اہل بدعت کے نظریات کی تائید میں لکھی گئی ہے، اس میں مقامات مقدسہ اور مزارات اولیاء کی زیارت کے لیے شدہ حال اور ان سے حصول خیر و برکت کو جائز ثابت کیا گیا ہے، اور ان عقائد کے مخالفین یا خصوصاً شیخ الاسلام ابن تیمیہ پر سخت تنقید کی گئی ہے، پوری کتاب دس ابواب میں منقسم ہے، یہ "شن الخارۃ علی من اکر السفر للزیارة" کے نام سے بھی مشہور ہے، جس سے کتاب کا مقصد تالیف واضح ہے، حیدرآباد اور مصر سے ۱۳۱۵ء میں ۸۴ صفحات پر شائع ہو چکی ہے، مصری ادیشن میں مفتی شیخ محمد نجیب کا ایک مقدمہ بھی شامل ہے۔

اہل بدعت کے نزدیک اس کی مقبولیت اور درجہ اتنا زیادہ عالم ہے کہ مولانا شاہ محمد غزالدین پھلواری نے کشف الظلام کے نام سے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو ۲۰۸ صفحات پر برقی پریس سبزی باغ پٹنہ میں طبع ہوا۔ اس کے شروع میں فاضل مترجم نے مولف کے سوانح حیات بھی تحریر کیے ہیں۔

۱۱۔ **الکافیۃ الشافیۃ**۔ لابن قیم اس میں توحید ذاتی و صفاتی کا اثبات فرق باطلہ کے عقائد کا ابطال اور فرقہ ناجیہ کے ضروری عقائد کا ذکر ہے، اور بدعات وغیرہ سے اجتناب کے طریقوں کو بڑی خوش اسلوبی سے بیان کیا گیا ہے، یہ کلام و عقائد سے متعلق بہت مفید تصنیف ہے، "قصیدہ نونیہ ابن قیم" کے نام سے بھی مشہور ہے، بقول صاحب کشف الظنون: "ہزار اشتہار پشئل ہے، جو ناظم کے قدرت کلام اور کمال فن کی بین دلیل ہے، ۲۸۰ صفحات پر



میں شائع ہوئی۔

ح خصوص الکلم - علامہ شرف الدین محمد القیصری (رحمۃ اللہ علیہ) یہ نفوس علم

ہے شروع میں شارح کے قلم سے ۵۵ صفحات کا مقدمہ ہے جو ذیل کی باتوں پر

روا، اساتے باری تعالیٰ، اعیان ثابۃ، جوہر و عرض، بیان الدوام الکلیہ

ب الکشف، عالم ہو عوۃ الحقیقۃ الانسانیہ، بیان خلافت الحقیقۃ المہدیہ

نظم، عود الروح، النبوة والولاية والرسالة - اصل شرح زیادہ تفصیل

تن کے مشکلات پوری طرح واضح ہو جاتے ہیں، تعداد صفحات ۵۵۸۔

سی الارواح - ابن تیم (رحمۃ اللہ علیہ) علم کلام کی اس کتاب کے ساتھ ابن تیم

تصنیف، اعلام الموقعین عن رب العالمین بھی شامل ہے، مؤلف نے طریقہ

کتاب کے ایک ہی صفحہ کے نصف اول پر مقدم الذکر تصنیف اور نصف

کتاب لکھی ہے، دوسری کا تعلق علم فقہ سے ہے، اعلام الموقعین تین جلدوں

کا وی الارواح اس سے نسبتاً مختصر ہے، اس لیے وہ جلد دوم کے مغیر

لا ختم ہو گئی ہے، اور اس کے بعد پھر آخر تک ثانی الذکر کتاب تیار ہے

راح میں مؤلف نے جنت اور اس کے متعلقات کا بہت شرح و ربط

محققین کا خیال ہے کہ اس موضوع پر اتنی تفصیل کے ساتھ مستقل طور

بل سکے گی، اعلام الموقعین میں فقہاء مجاہد کرام اور تابعین عظام

فروعی مسائل، قیاس و تقلید اور بہت سے اہم دینی مباحث کا بیان

ورکار آمد کتاب ہے، دونوں کتابیں ساتھ ساتھ مطبعة النیل مصر

باع ہوئی، تینوں جلدوں کے صفحات کی تعداد ترتیب ۴۰۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۵۶۸ ہے۔

علامہ ابن تیم

صدی کے نہایت کثیر التصانیف فضلا، میں تھے، زیر نظر کتاب

کے علاوہ مختلف فنون میں ان کی بیش قابل قدر کتابیں اور بھی ہیں، جن کے نام یہ ہیں:

زاد المعاد، شفاء العلیل، الطرق الحکمیہ، منہاج دار السعادة، ہدایۃ الحجاجی من الحج

والنصارى، اجتماع الجیوش الاسلامیہ، اخبار النساء، اغانیہ القہرانی فی مصائد الشیطان

بوغ السلول من اتقنیۃ الرسول، البیان فی اقسام القرآن، الجواب الکافی لمن سأل

عن الہدایۃ الشافی، کتاب الروح، طریق المہجرتین - حدیث الصابون - کتاب القوائد

المشوق الی علوم القرآن، القصیدۃ النونیۃ، کتاب الصلوۃ و احکام تمارکبہا،

درج السالکین - یہ سب طبع ہو چکی ہیں، ان میں سے جن کے متعلق تفصیلات دستیاب

ہو سکیں وہ اس جائزے میں متفرق فنون کے تحت پیش کر دی گئی ہیں،

۸۴۔ کشف القوائد - جمال الدین حسن بن یوسف الطلی (رحمۃ اللہ علیہ) محقق طوسی

کی شہور تصنیف قواعد العقائد کی شرح ہے، جو کلامی مسائل میں شیعہ مذہب کی تالیف ہے،

علامہ علی کی زیر نظر شرح بہت مفصل و مطول ہے، طہران سے ۱۳۵۰ھ میں طبع ہوئی۔

۸۵۔ کتاب الایمان - ابن تیمیہ (رحمۃ اللہ علیہ) اس کتاب کا اصل موضوع ایمان و

اسلام کی تفسیر ہے، مؤلف علام نے ان دونوں کے فرق کو بہت خوبی سے نمایاں کیا ہے،

اس بحث کے ضمن میں بہت سے اہم دینی مسائل کا ذکر بھی آگیا ہے، جو افادیت کے حامل ہیں۔

۲۲۰ صفحات پر ۱۳۱۰ھ میں مطبعہ النصارى دہلی سے شائع ہوئی،

۸۶۔ حاشیۃ الاصفہانی علی التہذیب - امام شمس الدین الاصفہانی (رحمۃ اللہ علیہ)

علم کلام میں محقق نصیر الدین الطوسی کی کتاب تجرید العقائد کافی مشہور ہے، اس کی مقبولیت

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔

۴۴۰، ۴۴۰، ۴۴۰۔



سے بہت سے علماء نے اس کے شروح و حواشی لکھے ہیں، جن میں زیر نظر حاشیہ کے  
مید شریف جرجانی، علامہ خیالی (۱۳۸۵ھ)، امام قوشچی (۱۳۸۵ھ) کی شروح و حواشی  
صاحب کشف الظنون نے حاشیہ اصفہانی کے بارے میں علامہ قوشچی کا رد کیا ہے، جس سے اس کی وقعت کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔

السید الفاضل قد علق  
حواشی تشتل علی تحقیقات  
و تدقیقات شائعت  
من ینابع تحریاتہ  
سالحی  
بلاشبہ فاضل اصفہانی نے تحریر کے  
ایسے حواشی لکھے جو تحقیق و تدقیق کا ثمر ہیں  
قراردیے جانے کے مستحق ہیں، ان کی تحریر  
کے چشموں سے حق و صواب کی ہریں  
پھوٹتی ہیں۔

کی یہ آخری مد ہے۔

اصفہانی نے تجربہ القادر کی ایک مستقل شرح بھی تسمیۃ القواعد کے نام سے  
کے متعلق لکھا جاتا ہے کہ یہ "تجربہ" کی سب سے پہلی شرح ہے، غالباً اسی باعث  
"م" کے نام سے مشہور ہے، اس کا ۸۵۸ھ کا لکھا ہوا ایک مخطوطہ دارالعلوم لاہور  
میں ہے۔

شرح عقائد نسفی - علامہ سعد الدین تفتازانی (م ۱۰۱۵ھ)، علم عقائد کے  
دارالعلوم نسفی (مصنفہ شیخ نجم الدین ابو حفص نسفی ۷۳۷ھ) کی مشہور  
دوسری مد سے علماء نے بھی اس کی شرحیں لکھیں، لیکن آج عربی مدارس کے  
میں جس شرح عقائد نسفی کی گونج سنائی دیتی ہے وہ علامہ تفتازانی کی  
شرح فکر ہے، بار بار طبع ہو چکی ہے۔

۸۸۔ شرح مقاصد تفتازانی - علامہ مسعود بن عمر تفتازانی آٹھویں صدی  
قلم نویسین میں تھے، اس جائزہ میں ان کی متعدد کتابوں کا ذکر آچکا ہے، زیر نظر  
کے ارد گرد اس کا متن دونوں ان ہی کے ذہن و دماغ کا ثمرہ ہیں، دو جلدوں پر  
شرح اور اس کا متن دونوں ان ہی کے ذہن و دماغ کا ثمرہ ہیں، دو جلدوں پر  
مشتمل یہ شرح ۷۳۵ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچی جب کہ مصنف سمرقند میں مقیم تھے، کئی بار  
چھپ چکی ہے۔

۸۹۔ الروایۃ المنطقیہ - شیخ الاسلام ابن تیمیہ الحنفی (م ۷۲۸ھ) جیسا  
کے نام سے ظاہر ہے، مصنف نے اس میں ٹیری تحقیق اور ثروت مبنی کے ساتھ منطق  
اور اہل منطق پر تنقید کی ہے، اس کی انتاسی سطور میں خود رقمطراز ہیں،

انی کنت دائماً عالماً بالمنطق  
الیونانی لا یحتاج الیہ الذکی  
میں ہمیشہ سے اس بات کو جانتا تھا کہ  
کسی بھی ذہین انسان کو یونانی منطق  
کی ضرورت نہیں اور نہ کوئی کو دماغ

ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

اب یہ کتاب چھپ چکی ہے، ۱۹۲۲ء کا ایک مخطوطہ دارالمصنفین کے کتب خانہ  
میں موجود ہے۔

۹۰۔ مطالع الاطوار - علامہ شمس الدین محمد بن عبد الرحمن الاصفہانی  
(م ۷۳۹ھ) یہ دراصل قاضی عبداللہ سہینادی کی تالیف طواریع الانوار کی شرح ہے،  
افسوس کہ تشنہ تکمیل ہی رہ گئی، شارح صفات باری تعالیٰ میں صرت "ارادہ" کے  
بیان تک شرح لکھ سکے، بعض اہل نظر کی رائے میں طواریع الانوار کی جملہ شروح  
میں زیر نظر شرح سب سے زیادہ نافع ہے، اور اسی باعث فضلاء اور طلبہ کا عام مرجع بن گیا۔



کشف الظنون نے لکھا ہے کہ یہ کتاب شاہ ناصر بن تلامذہ کے نام منسوب کی گئی ہے۔ لیکن سلطان مذکور کے ایک مقرب امیر قاصدوں الساقی کی طرف سے اس کا انتساب ہے، ۳۶۸ صفحات پر مشتمل اس کا ایک مخطوطہ رام پور سے ملتا ہے۔

۱۶ گز سو تیس صدی کے ربع آخر میں پیدا ہوئے، لیکن ان کی عمر کا بیشتر اہل ہندوستان کی صدی کے نصف اول میں گزرا ہے، اسی زمانہ میں انھوں نے بکثرت کتابیں لکھیں، ان کی نقلی کاپیاں کیا۔ ان کی نقلی کاپیوں کا تقریباً تمام ذخیرہ شریعت، مثلاً شرح مختصر ابن الحاجب، شرح منہاج المبیضانوی، شرح المطالع وغیرہ۔

مجموعۃ الرسائل الکبریٰ - شیخ الاسلام ابن تیمیہ الحرانی (۷۲۸ھ) پر مشتمل یہ کتاب مختلف کلامی موضوعات پر ابن تیمیہ کے اٹھائیس رسائل پر مشتمل پہلی جلد میں جوڑا اور دوسری میں مولد رسائل ہیں، ۱۲۲۳ھ میں پہلا بار عالمہ الشریعہ سے طبع ہوئی، علاوہ ازیں اسی سال مطبعت الحیثیہ نے رسائل کا مجموعہ شائع کیا۔

۹۲ - تحریر القواعد المنطقیہ - علامہ قطب الدین محمود بن محمد الرازی کی تصنیف میں شیخ نجم الدین القزوينی کی تصنیف "الرسالۃ الشمسیہ فی القواعد" اور آفاق ہے، یہ اسی کی شرح ہے، رسالہ قطبیہ کے نام سے بھی معروف ہے، بیان کے مطابق مصنف نے یہ کتاب سلطان خدا بندہ کے ایک وزیر غیاث الدین سیف کے لیے لکھی تھی، مختلف صدیوں کے لکھے ہوئے اسکے متعدد نقلی نسخے کتب خانہ

خدیوہ مصری موجود ہیں، کئی بار طبع ہو چکی ہے، سید علی بن محمد (۱۱۵۱ھ) نے حاشیۃ السید الشریف کے نام سے اس کا حاشیہ لکھا ہے، جس کے آغاز میں محشی کے قلم سے ایک مہیوٹ اور وقیع مقدمہ بھی شامل ہے۔ اس کتاب کے علاوہ علامہ قطب الدین الرازی کی درج ذیل تالیفات اور بھی ہیں: تحقیق معنی التصور والتصور (تونس میں ۱۲۸۱ھ میں چھپی)۔ نوامیس الاسرار (مطبعہ الانوار مولفہ قاضی محمود بن ابی بکر الارموی کی شرح ہے، تھران سے ۱۳۱۳ھ میں اور قسطنطنیہ سے ۱۳۱۴ھ میں شائع ہوئی)، المحاکمات (مطبوعہ قسطنطنیہ ۱۲۹۵ھ)، لطائف الاسرار (قلی نسخہ کتب خانہ خدیوہ مصر)۔

۹۱ - شرح تعدیل العلوم - امام صدر الشریعہ ابن عبد اللہ بن مسعود (۷۴۵ھ) اصل میں اور شرح دونوں امام صاحب ہی کی کاوش فکر کا شاہکار ہے، یہ تین ابواب میں تقسیم ہے، پہلا باب منطق کے مباحث، دوسرا کلام اور تیسرا علم ہیئت سے متعلق ہے، مصنف نے اسے اپنی وفات کے سال یعنی ۷۴۵ھ میں سرربیع الاول بروز سہ شنبہ بخارا میں مکمل کیا، اس کا بارہویں صدی کا ایک مخطوطہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں ہے۔

نجد حضرت ۹۴ - شرح الشافیہ - سید عبد اللہ بن محمد نقرہ کار ۷۷۶ھ، علم صرف میں امام ابن حاجب المالکی کی تصنیف "الشافیہ" اس حیثیت سے نہایت ممتاز ہے کہ ہزاروں علماء فن کی ایک بڑی جماعت نے اس کے شروح و حواشی لکھنے کی طرف توجہ کی، صرف ایک آٹھویں صدی میں اس کی تین لائق ذکر شرحیں لکھی گئی ہیں، پہلی سید نقرہ کار کی زیر نظر شرح جو ۷۷۶ھ میں مکمل ہوئی، دوسری شرح علامہ جبار بدوی کی اور تیسری خضر الیزدی کی ہے، تینوں کے متعدد نقلی نسخے کتب خانہ خدیوہ مصر میں ہیں، اول الذکر شرح ۱۲۷۹ھ



بھی ہو چکی ہے،

۹۔ علامہ حسام الدین ابن عطیہ البحرانی - یہ شافعیہ ابن الحاجب کا اختصار اور شرح ہے۔ جمادی الاخریٰ ۷۹۵ھ میں مولف اس کی تحریر سے فارغ ہوئے۔

۱۰۔ التذیل والتکمیل - امام اشیر الدین ابن حیان الاندلسی (۷۵۲ھ) فن

سالم الدین ابن مالک (۷۵۲ھ) کی کتاب تہذیل الفوائد وتکمیل المقاصد اہل علم

رح قنات نہیں، اس کی شروع میں آٹھویں صدی کی دو شرحیں بہت ممتاز ہیں،

حیان کی چھ جلدوں پر مشتمل زیر نظر شرح التذیل اور دوسری علامہ ابن مالک

دو جلدوں میں شرح التہذیب - دونوں کے متعدد مخطوطات کتب خانہ خدیوہ مصر

میں۔

شرح التہذیب - علامہ ابن مالک کی فن نواریں مذکورہ بالا کتاب تہذیل کے علاوہ سب سے زیادہ شہرت پزیر

میں ہوئی وہ التہذیب ہی، انکی وقعت و اہمیت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہو کہ ہر علم میں انکی شرحیں

میں کیا گیا صرف آٹھویں صدی ہی میں انکی چار ممتاز شرح لکھی گئیں، امام بریل الدین

اپنی شرح التہذیب کو، ۱۰۷۵ھ کو مسجد اقصیٰ میں بیٹھ کر مکمل کیا، اس کا

مد کا ایک مخطوط کتب خانہ خدیوہ مصر میں ہے، دوسری شرح تافہی القضاۃ

من القرشی (۷۹۹ھ) کی ہے، جو پہلی بار ۱۲۴۹ھ میں مصر سے تائب میں طبع

بعد محمد آفندی مصطفیٰ سے ۱۲۵۰ھ میں لیتھو طباعت میں چھپی، اسکے علاوہ

طبعہ خیر سے بھی طبع ہو چکی ہے، تیسری شرح علامہ بدر الدین ابن مالک

ہی ہے، جس کے کئی مخطوطات مصر کے کتب خانہ خدیوہ میں محفوظ ہیں، چوتھی

الرحمن بن علی الکودی کی مولفہ ہے، جو مشہور بارز و بدیع طباعت آراستہ ہو چکی ہے۔

مختلف علوم و فنون

۹۸۔ بحیث الموابہب العلمیۃ - امام ابن عباد النفری (۷۹۲ھ)

یہ علامہ احمد بن محمد السکندی (۷۹۲ھ) کی تصنیف الحکم العطائیۃ کی دو جلدوں میں شرح

ہے، اس میں مولف کے وہ مخطوطات و افادات مذکور ہیں، جو انھوں نے اپنے مریدین و

مستفیدین کی خصوصی مجلسوں میں بیان کیے، شارح نے اجمالی مطالب کی تفصیل کر دی ہے۔

جلد اول کے صفحات کی تعداد ۹۸ اور جلد دوم کی ۹۵ ہے، مصر میں ۱۳۲۲ھ میں چھپ چکی ہے۔

۹۹۔ البرکۃ فی فضل السعی والحکمرۃ - امام محمد بن عبد الرحمن الیمینی (۸۲۲ھ)

یہ مختلف مباحث کا بوقلموں مجموعہ ہے، پوری کتاب میں تفصیل ذیل سات ابواب ہیں:

(۱) کھیتی باڑی کی فضیلت (۲) کتائی بنائی (۳) فقر سے مامون رہنے اور حصول برکت

کی تدابیر (۴) طب سے متعلق احادیث و آثار (۵) لفظ برکت پر مشتمل چالیس حدیثیں۔

(۶) اذکار و ادعیہ (۷) ماثور دعائیں۔ اس کے تین مخطوطات خدیوہ لائبریری مصر میں

۱۰۰۔ مشارق الاشواق - شیخ محی الدین احمد بن ابراہیم النحاس المدنی

(۸۲۲ھ)۔ اس میں مصنف نے مختلف ماخذوں سے جہاد کے فضائل اخذ کر کے

نہیں ابواب میں جمع کر دیے ہیں، صاحب المعجم نے اسے اپنے موضوع پر بے نظیر کتاب

قرار دیا ہے، مصنف نے ۲۴۴ صفحات اور بیس ابواب میں اس کا اختصار بھی لکھا ہے،

جو بولاق مصر سے ۱۲۴۲ھ میں طبع ہوا۔

۱۰۱۔ الطراز المتضمن لاسرار البلاغۃ - امام یحییٰ بن حمزہ الیمینی (۸۲۹ھ)

دار الکتب المصریہ تین جلدوں میں شائع ہوئی، صفحات کی تعداد علی الترتیب ۴۳۵ - ۴۰۸ - ۴۰۶

ہے۔ مصنف کی اس کے علاوہ بھی کئی اور کتابیں ہیں۔

۱۰۲۔ روض الریاحین - علامہ ابو محمد عبد اللہ بن اسعد الیافعی (۸۶۸ھ) اس



اور اخبار اور اکابر مونیہ کی پانچ سو بصیرت افروز حکایتیں جمع کر دی ہیں۔  
 ۱۳۸۶ء مطبع شریعت سے شمس اور مطبع عبدالرزاق سے ۱۳۸۷ء میں  
 بیابان قیون طبعات مصر ہی کے ہیں۔

**سراج القاری**۔ ابن القاصح البغدادی (سنہ ۱۰۰۰ھ) یہ امام القراء شاطبی کی  
 علوم تصنیف شاطبیہ کی شرح ہے، امام شاطبی یوں تولدت اور علم روایا کے  
 لیکن ان کے دفتر کمال کا درخشاں ترین باب قرأت کلام پاک ہے اپنے عہد  
 کے صدر نشین شمار ہوتے تھے، انھوں نے مسائل قرأت کے بارے میں  
 دو جہاں الہامی کے نام سے ایک منظوم کتاب تصنیف کی تھی، جو ایک ہزار  
 پستوں پر مشتمل ہے، یہ عام طور پر "شاطبیہ فی القراءت" کے نام سے مشہور ہوئی،  
 اس کی تصنیف میں رقم طراز ہیں:

فیہا کل الابداع اس میں مصنف نے اس قدر صنائع کا  
 ثبوت دیا ہے جس کی نظیر نہیں ملتی۔

یہ بڑی اہمیت کی بنا پر اس کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں، جن میں ابن القاصح کی زیر نظر  
 ہے، اور کئی بار چھپ چکی ہے۔

**مالمرجان فی احکام الحجام**۔ شیخ محمد بن عبداللہ الشبلی الحنفی (م ۶۹۹ھ)  
 ملام نے قرآنی نصوص اور اخبار متواتر سے جنات کے وجود کو ثابت  
 کے اخبار و احکام کے بارے میں محدثین کے مسلک پر نہایت شرح و بسط  
 دی ہے، اس میں ایک سو چالیس ابواب ہیں، تعداد صفحات ۲۳۱، مصر  
 میں چھپ چکی ہے۔

۱۰۵۔ **سیرۃ النبویۃ**۔ حافظ علاء الدین منطائی (م ۷۹۱ھ) علامہ منطائی  
 آٹھویں صدی کے ان ارباب قلم میں ہیں جن کی تصنیفات کی تعداد سو سے زائد بیان کی جاتی  
 ہے، وہ حدیث کے زبردست حافظ ہونے کے ساتھ علم الانساب میں بھی اپنا ثانی نہ رکھتے تھے،  
 ان کی طویل ترین شرح بخاری "التلویح" کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، زیر نظر کتاب  
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی مشہور ترین کتاب ہے، مصر سے طبع ہو چکی ہے۔  
 ۱۰۶۔ **کتاب الروح**۔ علامہ ابن قیم الجوزی (م ۷۵۱ھ) اس میں مردوں اور زندوں  
 کی دوسو پانچ سو بحث کی گئی ہے، اور کتاب وسنت، آثار صحابہ و اقوال علماء کی روشنی میں  
 ان مباحث کو پوری تحقیق و تفصیل سے واضح کیا گیا ہے، پوری کتاب میں اکیس مسائل اور  
 ہر مسئلہ متعدد فصلوں میں ہے، امام بقاعی (م ۸۸۵ھ) نے اس کا خطبہ الحاقیہ لکھا ہے،  
 تعداد صفحات ۴۴۸۔ ۱۳۲۲ھ میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی،

۱۰۷۔ **طیۃ النشر فی القراءات العشر**۔ علامہ شمس الدین الجوزی (م ۸۳۳ھ)  
 فن قرأت کی منظوم کتاب ہے، ائمہ عشرہ کی قرأت جن جن راویوں اور طریقوں سے  
 منقول ہے، اس میں ان رواۃ اور طرق کے متعلق پوری تفصیل درج ہے، سنہ تصنیف  
 ۷۹۹ھ۔ تعداد صفحات ۱۸۴۔ علامہ جزیری با نصوص علوم قرآن میں بہت بلند مقام  
 رکھتے تھے، ان فنون میں ان کی بکثرت منظوم اور نثری تالیفات مشہور و متداول ہیں،  
 مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ ان کی بعض تالیفات یہ ہیں: الحصن الحصین۔ ۱۰ سنۃ المطالب  
 الکشف اور المختار فی فقہ الشافعی۔

۱۰۸۔ **لقطۃ العجلان**۔ شیخ بدر الدین ابو عبد اللہ محمد بن بہادر الزرکشی (م ۷۹۴ھ)  
 اصول، فقہ، حکمت اور منطق کی کتاب ہے، جمال الدین القاسمی کی شرح کے ساتھ ۱۰۰ صفحات پر



شائع ہوئی، اس کے علاوہ تالیفات المسامع نام کی مصنف کی ایک اور تالیف مصر سے ۱۳۲۲ء میں چھپی۔

صبح الاغشی - احمد بن علی القاضی (م ۸۲۱ھ)۔ اگرچہ اس کتاب کا شمار ۱۳۲۲ھ میں کیا گیا ہے، لیکن مصنف کی پیدائش ۱۲۵۶ھ میں ہوئی، اس لیے اغلب زون اور ہزاروں صفحات پر مشتمل اس عظیم تصنیف کی داغ بیل آٹھویں صدی چھٹی ہو۔

اپنے عہد کے ادیبوں کے امام شمار ہوتے تھے، ان کی یہ گرانقدر تصنیف مملو ایک کتب خانہ اور انسائیکلو پیڈیا سے کم نہیں ہے، اس میں مصنف نے سیاست، ادب، شعر و سخن، علوم اسلامی، اجتماعی علوم، حکومتوں کی ترقی و ترستی، ملکی انتظامات کے قدیم و جدید طریقے، غرض ہر علم و فن اور تمام مسائل کو جمع کر دیا ہے، حاجی خلیفہ کا بیان ہے

یہ کتاب دلائل کبریٰ اور ذکرھا اٹھویں چھٹی بڑی چیز کو اس میں ذکر کر دیا ہے۔

بتہ التی تین حصے ۱۹۱۳ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی سے شائع ہوئے تھے، روں کی اشاعت کا سہرا دار الکتب المصریہ کے سر ہے، جس نے ۱۹۱۳ء کے عرصہ میں سب کو زیر طبع سے آراستہ کیا، آخری طبع کے آغاز میں اور مصنف کے حالات میں استاذ عبد الرسول ابراہیم کے قلم سے

الانظار فی غرائب الامصار - ابن بطوطہ مراکش (م ۷۷۷ھ)۔ یہ نام بطوطہ کے نام سے مشہور ہے، دلچسپ اور گونا گوں معلومات کا خزانہ

ہونے کے باعث متعدد دوسری زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں، اردو میں بھی اب تک کئی ترجمے کیے جا چکے ہیں، جن میں رئیس احمد جعفری کا سلیس و شگفتہ ترجمہ (شائع کردہ نفیس اکیڈمی لاہور) خصوصیت سے لائق ذکر ہے۔

۱۱۱۔ الرسائل الکبریٰ - محمد بن ابراہیم بن عباد النفری (م ۴۹۳ھ)۔ یہ تصنیف کے قریب ساکن کے بارے میں مختلف مکاتیب کا مجموعہ ہے، فاس (مراکش) سے ۱۳۳۲ھ میں شائع ہوئی، اس کے علاوہ مؤلف کی ایک کتاب "غیث الموابہب العلمیہ" اور بھی ہے، جو شرح النفری علی متن الکندی کے نام سے مشہور ہے، سطور بالا میں اس کا ذکر آچکا ہے۔

۱۱۲۔ الرد عن الفائق فی المواعظ الرقائی - شیخ حریفیش (م ۱۲۷۷ھ) مصنف کا پورا نام ابو مدین شعیب عبد اللہ بن سعد ہے، اپنے وقت کے مشہور ذہاد، صوفی اور واعظ تھے، تصنیف ولذت میں بلند مقام رکھتے تھے، اس لیے مرجع خلائی تھے، زیر نظر کتاب ان ہی کے افادات، ملفوظات، خطبات اور اصلاحی حکایات کا مجموعہ ہے، مصر سے اس کے متعدد ادیشن شائع ہو چکے ہیں۔

(باقی)

۱۔ اس جائزہ کی ترتیب میں جن مصادر و مآخذ سے استفادہ کیا گیا ہے، ان کے نام یہ ہیں:-  
مجم المطبوعات، کشف الظنون، فہرست کتب خانہ مذہبیہ مصر، فہرست رضا لائبریری رام پور، برٹش میوزیم کینٹاگ، فہرست مخطوطات کتب خانہ دارالعلوم دیوبند۔

## حیات شمس

مؤلف مولانا سید سلیمان ندوی۔ جدید ادیشن۔



تعر

## تَلْحِصَنُ تَبَصُّرًا

مین کا تاریخی اور پررونق شہر

تعر

تعر مین کا ایک خوبصورت شہر ہے جو سبزہ زاروں سے ڈھکے ہوئے کوہ صبر کے دامن  
سمندر سے بارہ سو کیلومیٹر کی بلند سی پر آباد ہے، ادھر یہ اپنی قدرتی خوبصورتی کے لحاظ سے  
ت کا نمونہ ہے۔

یہاں کے آثار قدیمہ سے ایرونی سلاطین اور بنی رسول کی یادیں وابستہ ہیں، دورانِ  
قاسمہ اور بنی رسول کی بنوائی ہوئی دو قدیم مسجدیں مظفر اور اشرفیہ ان کے عہد زریں  
کا عکاس ہیں تعزیک زائیک سلاطین بنی رسول کا پایہ تخت بھی رہا ہے جن کے دور کی کتب  
نیک سنی اور سنائی جاتی ہیں اشوقین حکمران داؤد ابن یوسف نے اسی تعز کی  
پناہ متعلق تعمیر کرایا تھا جو اپنی خوبصورتی اور یکسانی کے لحاظ سے عجائب خانہ تھا  
توں اور شہیروں میں سونے اور چاندی کی مینا کاری کی گئی تھی، اور قسم قسم کے خوب  
د پرندوں کے مجسمے بنائے گئے تھے جن کے منہ سے چشمہ کا پانی گرتا تھا، اب بھی یہ شہر  
رہتی اور دلکشی میں بے مثال اور سیاحوں کی دلچسپیوں کا مرکز بنا ہوا ہے،

فرز کی آبادی چالیس ہزار بتائی جاتی ہے جن میں زیادہ تر کاشتکار ہیں کچھ ملازم

وردی سلسلہ

تعر

اور آج پیشہ بھی ہیں جو اکثر صنعا اور دوسرے شہروں اور ملکوں میں رہتے ہیں، اس لئے شہر کے  
بندے کے اعتبار سے یہاں کی آبادی گنجان نہیں ہے، اور سرطرف کھلی ہوئی نضا پائی جاتی  
ہے، ملکین کشادہ عمارتیں خوبصورت اور نچتے ہیں،

تعر کا معاشرہ پورے مین خصوصاً صنعا سے بہت مختلف ہے، یہاں کے لوگوں کے  
راج میں نرمی، شرافت اور دینداری ہے، اور دور حاضر کی ترقیوں کے باوجود اپنی  
قدیمی خصوصیات کو اب تک باقی رکھے ہوئے ہیں، ان کی عورتیں عموماً پردہ نشین ہجاش  
گھسی، اور پورے خانگی امور کی محافظ ہوتی ہیں،

تعر ایسے علاقہ میں آباد ہے جہاں وادیاں بہت ہیں، ان میں کاشت کی بڑی صلاحیت  
ہوتی ہے، ان وادیوں کے نام ان کی مجہوبیت اور افادیت کی بنا پر بڑے خوبصورت رکھے  
گئے ہیں، مثلاً وادی الحجۃ، (پیادری وادی) وادی الحسل (شہدوں والی وادی) وادی  
الوادیم (سدا بہار وادی) وادی عصفیفرہ (بھولوں والی وادی) وغیرہ، چٹے بھی متعدد  
ہیں جن سے سطح زمین سیراب ہوتی ہے، ایسے کھیتوں اور باغوں میں پورے سال کاشت  
ہوتی ہے، جہاں تک چیتوں کا پانی نہیں پہنچتا، وہاں گہرے کنوئیں ہیں، اس سلسلہ میں  
بئی حکومت سلسل کو شنشیں کر رہی ہے، جگہ جگہ سائینگک طریقہ پر پانی کی تلاش جاری ہے  
۵۵ فیصدی کھیت اور باغات ایسے ہیں جو صرف بارش اور کنوئوں سے سیراب  
ہوتے ہیں، یہاں گرمیوں کے موسم میں بکثرت بارش ہوتی ہے، اور کھیت لہلہا اٹھتے ہیں  
سر دیوں میں بھی تھوڑی بہت بارش ہوتی ہے، جو بحر روم کے بھٹکے ہوئے مائسونوں کا  
نتیجہ ہوتی ہے،

یہاں کی زراعت میں قنات نامی پودوں پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے، اس کے



بانغات لگائے گئے ہیں، قات کے ایک درخت سے عموماً ایک ہزار یا اس سے زیادہ بانغات کی قیمت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے، وہ بانغات زیادہ تر چٹوں کا پانی پہنچتا ہے، حال ہی میں تغز سے کوہ صبر کے دریاؤں تک بری بیٹرک بن رہی تھی، لیکن دو کھیلو میٹر کے بعد اس کام کو اس لئے روک دیا گیا ہے۔ قات کے بانغات پڑتے تھے، اور کاشت کار کسی صورت میں ان سے کٹ کر ہونے پر رضامند نہیں ہیں،

میں خصوصاً تغز کی شہری زندگی میں قات کے استعمال کی ملک مادت ہے، اور اس کا استعمال زندگی کا جزو لا ینفک بن گیا ہے، بہت کم لوگ اس سے اجتناب کرتے ہیں، یہ اپنے اثر کے لحاظ سے کوئین اور تاڑی کا بہت رکھتا ہے، اس کے استعمال کے وہی اثرات ہیں جو افیون کے استعمال دوپہر کے بعد کیا جاتا ہے، جس کے اثر سے لوگ اتنے مست ہو جاتے ہیں کہ نہیں کرتے۔

یہ درخت خیر و اویاں قوم کی کاشت کے لئے بھی بہت موزوں ثابت ہوئی ہے، وہاں سو ایکڑ زمین پر قوم کے بانغات لگائے جا چکے ہیں، جن کے بڑے پتے اور امید ہے کہ بہت جلد دوسرے شہروں اور ملکوں کے لئے یہاں سے قوم لگا، جس کا تغز کی معیشت پر اچھا اثر پڑے گا۔

در قوم کے علاوہ جو گیہوں کی کاشت آخروٹ اور بعض دوسرے پھلوں کی بھی پیداوار ہے جو صنعا اور ملک کے دوسرے حصوں میں جاتی ہے، تجارت دوسرے ملکوں سے اٹنی چلانی پر ہوتی ہے، اور صنعا کے بعد قات

کے لئے یہ دوسری سب سے بڑی منڈی سمجھی جاتی ہے،

تغز کے جانے وقوع نے قدرتی طور پر اس کو تجارت کی بہت بڑی منڈی بنا دیا ہے، جس سے اس شہر میں روز افزوں ترقی ہو رہی ہے، دار الحکومت صنعا سے تقریباً ڈھائی سو کھیلو میٹر بیٹرک بن چکی ہے، جس پر ہر وقت تجارتی سامان کے نقل و حمل اور سفر کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے، دوسری بیٹرک تغز سے منجانب کے بندرگاہ تک گئی ہے، جہاں اب المذہب ہوتے ہوئے خلیج عدن کے لئے جاز لنگر انداز ہوتے ہیں، ان کا تجارتی سامان تغز کی منڈیوں میں فروخت ہوتا ہے، تیسری شاہراہ حدیدہ کے بندرگاہ سے بیت الفقیہ اور زبیدہ ہوتی ہوئی تغز تک آتی ہے، ان تین سمتوں سے تجارتی سامان کی آمد و رفت کی سہولتوں اور یہاں کی پیداوار سے اس شہر کو تجارتی مرکزیت حاصل ہو گئی ہے،

اس کا اثر کوستانی باشندوں کی معیشت پر بہت اچھا پڑا ہے، ان کی بستیاں کو قوم کی چڑیوں پر پھیلی ہوئی ہیں، یہ لوگ عموماً قات اور دوسرے پھلوں کی کاشت کرتے ہیں، جن کو ان کی عورتیں تغز کے بازاروں میں فروخت کرتی ہیں،

میں نے آزادی کے بعد تعلیم کے فروغ پر بڑی توجہ دی ہے، جگہ جگہ مدارس و کتب خانہ کئے گئے ہیں، مین کے تمام شہروں میں تغز کو تعلیم کے میدان میں سبقت حاصل ہے، صنعا میں بھی تعلیم کا وہ ادسٹ نہیں ہے، جو تغز میں ہے، تازہ اعداد و شمار کے لحاظ سے صرف تغز کے اسکولوں میں چار ہزار طلبہ اور تقریباً ایک ہزار طالبات زیر تعلیم ہیں،

تغز کی اکثر درسگاہیں آثار قدیمہ کی عمارتوں میں قائم ہیں، تعلیم کی پڑھتی ہوئی رفتار اور تعلیم گاہوں میں عمارتوں کی کمی کی وجہ سے کچھ سرکاری دفاتر اور عمارتیں خالی کر دی گئی ہیں۔



بھی موزوں جگہیں مل گئی ہیں تعلیم کے لئے خاص کر دی گئی ہیں، مین کی حکومت نے تعلیمی مہم کے لئے جو سالانہ رقم منظور کی ہے وہ اس بڑے شہر کے لئے بالکل ناکافی ہے۔ مین کے وزیر تعلیم و تربیت احمد جابر عقیق نے تعلیمی مہم کے سلسلہ میں مالک کو یاب دورہ کیا، جس کے نتائج اچھے نکلے ہیں۔

ہی سال ہوئے سویت حکومت کی مدد سے تفر کے کنوے پر نصاب پر نڈل اسکول کے لئے بڑی عالیشان عمارت بنائی گئی ہے جس میں قریب ساٹھ سو طلبہ زیر تعلیم کی جسمانی تربیت کے لئے کھیل وغیرہ کے انتظامات بھی ہیں۔

یہاں کی طرح بھی بڑی توجہ دی جا رہی ہے، گزشتہ سال صرف جو نیر اسکول تعداد چار سو تھی، جو اس سال ترقی کر کے نو سو تک پہنچ گئی ہے، اس ترقی کی مالک نے بھی امداد کا ہاتھ بڑھایا ہے، اور کویت کی حکومت نے ایک بڑی تعزین مدرسہ انبیا کی عالیشان عمارت تعمیر کرائی ہے، جس میں ہائی اسکول نام ہے۔

وجود آبادی کے لحاظ سے اس تعلیم کو عام نہیں کہا جاسکتا، کوہستانی علاقوں تک مکاتیب سے خالی ہیں، اور یہاں کے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے بھی تفر آنا پڑتا ہے، اور وہ شہر میں قیام کرنے پر مجبور ہوتے ہیں، جس میں ان کو چار ہونڈا پڑتا ہے، وزیر تعلیم و تربیت اپنے حالیہ انٹرویو میں ان خرابیوں کو بے بنیاد کہے۔

علاقوں کے والدین اپنے بچوں کو تعلیم کے معارف دے کر اپنے شہری علاقوں میں لے جاتے ہیں، لیکن طلبہ راستہ ہی میں سب صرت کر دیتے ہیں، اور خالی ہاتھ تفر

تفر کے مدارس میں پونچے ہیں، اور محکمہ تعلیمات کو ان کا کفیل بننا پڑتا ہے، اور ان پر محکمہ کا اوسط فی طالب علم ساٹھ ریال خرچ ہوتا ہے، ایسے طلبہ عموماً اپنے اعزہ کے یہاں رہتے ہیں، جن کی پوری تربیت بھی نہیں ہو پاتی، کم دبیش سات سو ایسے طلبہ ہیں جو ہوٹلوں میں رہ کر زیر تعلیم ہیں۔

تفر کے مدارس و مکاتیب میں سب سے بڑی کمی لائق اساتذہ کی ہے، یہاں کے اکثر اسکولوں میں عراق اور سوریہ کے اساتذہ تدریسی خدمت انجام دے رہے ہیں، اور کم تنخواہوں کے باوجود اس ملک کی تعلیمی ترقی میں پوری محنت و توجہ شریک و سہم ہیں۔

تفر کوئی صنعتی شہر نہیں ہے، یہاں کی معاشیات کا دار و مدار زراعت و تجارت پر ہے، اس کے باوجود اس نے چند سالوں میں جو غیر معمولی ترقی کی ہے، وہ دنیا کے غیر تہذیبی شہروں کے لئے مثال ہے، یہاں کے اختراعی اور جدت پسند رجحانات نے آزادی کے بعد ترقی کے دروازے کھول دیے ہیں، اب تفر کی وہ صورت نہیں، جو آج سے دس سال پہلے تھی، اب خرابات کی جگہ کشادہ سڑکیں، دو طرفہ عالیشان دوکانیں، جگہ جگہ تفریح گاہیں اور پارک ہیں، بازاروں میں چل پھل، اور سڑکیں رواں دواں ہیں۔

اگرچہ چند سالوں میں تفر اپنی قدیم آبادی سے بہت بڑھ چکا ہے، اور روز بروز بڑھتا جا رہا ہے، نئی آبادیوں میں اعلیٰ پیمانہ کے دو ہوٹل تعمیر ہو چکے ہیں، جو ۶۵ کمروں پر مشتمل ہیں، اور اس میں بیک وقت سو مسافروں کے قیام کی گنجائش ہے۔

تفر کے اکثر باشندے متعدد بیماریوں میں مبتلا رہتے ہیں، اب تک کوئی



دی اسپتال نہیں تھا، جس میں غریبوں کے لئے مفت علاج کی سہولتیں فراہم  
 گذشتہ چند سالوں میں بڑے پیمانہ پر ایک شفا خانہ تیار ہو گیا ہے جس سے کسی  
 غریب کی ضرورت پوری ہو رہی ہے، مگر تھٹر اور جراحی کے آلات نہ ہونے کی وجہ سے  
 ادویوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، ترقی یافتہ ممالک سے ریڈ کراس ریلیف کمیٹیاں  
 قیام پاتی ہیں۔

غریبوں کوئی بیس کلینک میٹر کے فاصلہ پر ہوائی اڈہ بھی قائم ہو گیا ہے، جس پر اب  
 لاکھ لاکھ ریال خرچ ہو چکے ہیں اور ابھی کام جاری ہے، امید ہے بہت  
 ہو جائے گا۔

## ہماری فلسفیانہ کتابیں

اور اس کا فلسفہ (مولانا عبدالباری ندوی)

قیمت: ۱۰ روپے  
 قیمت: ۱۰ روپے

(مولانا عبدالماجد دریا بادی)

ڈیوڈ ہیوم کی مشہور کتاب "ہیومن اسٹینڈنگ" کا ترجمہ

اور اس کا فلسفہ بحث، قیمت: ۱۰ روپے

سائنس نے جنگ عظیم کے بعد جو ترقیاں کی ہیں، یہ کتاب ان تمام

ترقیوں کا خلاصہ ہے، (شیا ڈنٹن)

"منہجہ"

ادبیات

آہ روشش صدیقی

از

جناب محی اعظمی

آہ روشش لے نغمہ گفتار و خوش آداب غزل

تیری رحلت سے حزیں ہے روشش شاد آداب غزل

نظم گوئی پر بھی قدرت تھی تجھے کیساں مگر

تجھے پر جب ہوتے تھے اسرار حقیقت بے سحاب

عارض تازہ تر احسن تغزل کی ہمار

وہ روشش ہر ہر روش پر شبکی شعریہ نثار

نکر و دانش کو دیے شایستہ اسلوب نظر

ہر نفس جس کا تھا سرشار نے احسن ازل

عمر حاضر سے جدا تھا جس کا انداز بیاں

اصغر و اقبال باقی تھے، فانی و جگر

بزم خاصانِ ادب میں جو صفا نام بیا

عند لیب شعر سے خالی گلستاں ہو گیا

رفعت اب بزم غزل سے وہ غزلخواں ہو گیا

آہ روشش لے زمزمہ پرواز محراب غزل

ایک تیرے دم سے باقی تھی تب و تاب غزل

سانہ فطرت تیرا تھا بیتاب مضرب غزل

تیرے خامہ سے المتی تھی مئے تاب غزل

چہرہ زیبا تر از خسار شاد آداب غزل

تھی جہیں پر جس کی قصاں موج بیتاب غزل

دور حاضر کو سکھائے جس نے آداب غزل

ہر نظر جس کی تھی مرتب بادہ تاب غزل

منفرد تھا جس کا طرز فکر در باب غزل

اٹھ گیا وہ بھی کہ تھا منجملہ ارباب غزل

رو رہے ہیں آہ اس کو آج اصحاب غزل

عند لیب شعر سے خالی گلستاں ہو گیا

رفعت اب بزم غزل سے وہ غزلخواں ہو گیا



# مطبوعات جدیدہ

مقدمہ و جز المسالك { مرتبہ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی  
الی مؤطا مالک { متوسط تقطیع کاغذ عمدہ خوبصورت نائپ صفحات ۲۱۲

قیمت تحریر نہیں، پتے: (۱) مکتبہ بحیویر مظاہر العلوم، سہارن پور (۲) مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ (۳) مکتبہ صولتیہ مکرمہ (سودی عربیہ)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی اطال اللہ بقاؤہ نے حدیث کی کئی سہ اول کتابوں کے شروع و تعلیقات تحریر فرمائے ہیں، ان میں مؤطا امام مالک کی جز المسالك زیادہ اہم اور مشہور ہے، یہ چھ جلدوں پر مشتمل اور مقدمین کے شروع و تعلیقات ہیں، اس کے شروع میں فاضل مصنف نے ایک مبسوط جامع اور محققانہ مقدمہ بھی لکھا ہے

خود ایک مستقل کتاب ہے، زیر نظر کتاب مقدمہ کا تیسرا اڈیشن ہے جو نئے اضافوں اور مزید ترمیم کے بعد نہایت اہتمام کے ساتھ شائع کی گئی ہے، یہ سات ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں تعریف، غرض و غایت، اس کی فضیلت و اہمیت اور جمع و کتابت حدیث کی آرا کا بیان ہے، دوسرے میں امام دارالہجۃ کے فضائل و مناقب اور مؤطا امام مالک کا مہودہ اس کے خصوصیات وغیرہ پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے، تیسرے باب میں اس کے خصوصیات و آخذ اور شارح سے مصنف تک کے سلسلہ اسانید کا تذکرہ ہے، چوتھے باب میں شارح کے جلد شیوخ اور خود شارح کا مختصر ترجمہ درج ہے، چوتھے باب میں شارح کے

دورایت حدیث کے اسانید کے مرتب یعنی امام ابو حنیفہ کے فضائل و کمالات اور فن حدیث میں ان کے درجہ و مرتبہ اور حنفی مذہب کے اصول و بنیادوں کا ذکر ہے، پانچواں باب ظلمات حدیث کی توضیح و تشریح پر مشتمل ہے، چھٹے اور ساتویں باب میں ان اصول و آداب کا ذکر ہے جن کو محدث اور طالب فن کو ملحوظ رکھنے کی ضرورت ہے،

یہ مقدمہ کے مباحث کا اجمالی تعارف ہے، اس کی اعلیٰ قدر و قیمت اور گونا گوں محلوں اور مصنف کے علمی تبحر اور نا ضلالت و ثروت نگاہی کا پورا اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے شروع میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے، اس میں ہندوستان میں علم حدیث کی مختصر سرگزشت، مصنف کے حالات اور علم حدیث سے ان کے تعلق و اشتغال وغیرہ کا تذکرہ ہے۔

ماثر محمود شاہی - ترتیب و تلخیص ڈاکٹر نور الحسن انصاری، متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۴۸، جلد مع گرد پوش، قیمت تحریر نہیں، پتہ شعبہ نشر و اشاعت انداز پرشین سود سائٹی دہلی۔

مالوہ کے حکمران خاندان کا مشہور فرمانروا سلطان محمود غلجی (۱۱۹۳ء) علم و ادب نوازی کے لیے بھی بڑی شہرت رکھتا تھا، مآثر محمود شاہی جو اس عہد کی اہم تاریخ ہے، اسی کے ایما سے اور اس کی نگرانی میں علی بن محمود کرماتی نے لکھی تھی، اس میں سلطان کے حالات، امور مملکت اور کارناموں کی تفصیل کے ضمن میں مالوہ کے بعض دوسرے غلجی حکمرانوں کا بھی ذکر آگیا ہے۔ دہلی یونیورسٹی کے شعبہ فارسی کے اساتذہ ڈاکٹر نور الحسن صاحب نے جن کو فارسی ادبیات کا اچھا ذوق بھی ہے، اور تاریخ ہند سے دلچسپی بھی، اس کا تلخیص اکسفورڈ، کیمبرج اور جوہنی کے فلمی نسخوں کی مدد سے شائع کیا ہے، آخر میں اساتذہ مقامات کا اشاریہ اور شروع میں



س کی ترتیب و اشاعت پر لائق مرتب تاریخ ہندوستان کے شکر کے مستحق ہیں۔  
 خطوط عربی جلد دوم مرتبہ مولانا امتیاز علی عرشی، متوسط اقلیت، کاغذ،  
 خطوط اردو جلد اول کتابت و طباعت عمدہ صفحات: ۸۹ ترتیب ۸۹  
 ریت شہرہ رشتہ، ناشر رضا لائبریری ٹرسٹ رام پور، یوپی

ی رام پور کے عربی مخطوطات کی فہرست کی دوسری اور دو مخطوطات کی  
 ہے، جو حکومت ہند کی وزارت تعلیمات کی امداد سے شائع کی گئی ہیں،  
 کار و ادعیا، کلام و عقائد اور دو منظرہ کی تقریباً گیارہ سو اور اردو  
 مخطوطات اور تاریخ و تذکرہ کی دوسو سے زیادہ قلمی کتابوں کا ذکر ہے،  
 رست انگریزی میں مختصر دی گئی ہے، اس میں تصنیف و مصنف کے  
 خطوط کے زمانہ، شان خط، سائز صفحات، سطروں کی تعداد و کمرل و  
 کی گئی ہے، اردو فہرست مفصل ہے، اس میں تصنیف و مصنف کا کتبہ  
 کے متعلق ضروری اور مفید معلومات دیے گئے ہیں، آخر میں مصنفین اور کتابوں  
 سے دو فہرستیں ہیں، فنون کے اعتبار سے کوئی فہرست نہیں ہے، مقدمہ میں  
 لات کا ذکر ہے، دونوں فہرستوں میں فن و ادب کتابوں کا تذکرہ ہے، مزید  
 میں شیعہ، سنی اور دوسرے فرقوں کی کتابوں کا علیحدہ علیحدہ ذکر ہے،  
 بی کے مرتب کا نام پوری عنایت ہے، ان کی اشاعت سے علمی و تحقیقی کام  
 مدد ملے گی۔

’ض‘

جلد ۱۰ - ماہ محرم الحرام ۱۳۹۰ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۱ء - عدد ۳

## مضامین

شاہین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۴

تذرات

## مقالات

مستدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا  
 اجالی جائزہ

صیاد الدین اصلاحی فنیق دارالاصناف ۱۶۵-۱۸۸

آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا  
 ارتقاء (ایک اجمالی جائزہ)

حافظ محمد نسیم صدیقی ندوی فنیق دارالاصناف ۱۸۹-۱۱۱

بانی درس نظامی استاذ المندلائف الدین محمد

جناب مولانا مفتی محمد رضا انصاری جب ۱۱۲-۱۳۴

استاذ شعبہ دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ

فرنگی محلہ

## کتب

جناب ڈاکٹر ولی الحق صفا انصاری لکھنؤ ۱۳۵-۱۳۶

نہت

جناب دفا براہی ۱۳۶

غزل

”م“ - ”ص“

طبوعات جدیدہ

۱۳۶-۱۳۷